

PETUNJUK PENULISAN (Bagi Calon Penulis Jurnal Artefak)

Naskah-naskah yang dikirimkan ke Redaksi Jurnal Artefak akan dipertimbangkan pemuatannya apabila memenuhi kriteria-kriteria sebagai berikut:

1. Bersifat ilmiah, berupa kajian atas masalah-masalah studi sejarah dan pendidikan, gagasan-gagasan orisinal, ringkasan hasil penelitian/survei, dan ulasan buku yang dipandang dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan studi dan pemikiran studi sejarah dan pendidikan.
2. Naskah yang dikirimkan merupakan naskah yang belum pernah dipublikasikan dalam penerbitan apapun atau tidak sedang diminta penerbitannya oleh media lain.
3. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa asing (Inggris) yang memenuhi kaidah-kaidah penulisan bahasa Indonesia/asing yang baik dan benar.
4. Setiap naskah ditulis secara berurutan terdiri dari judul, nama penulis, institusi, alamat email, abstrak, kata kunci, Pendahuluan, Metode Penelitian, isi (Hasil Penelitian dan Pembahasan), Simpulan dan daftar pustaka;
5. Judul harus ringkas dan lugas, boleh dengan menyertakan subjudul dengan total maksimal terdiri atas 14 suku kata.
6. Penulis tidak perlu mencantumkan gelar akademik.
7. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia, dan Inggris. Abstrak ditulis antara (~200-300) kata dengan memuat Latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, hasil utama temuan termasuk fakta-fakta baru; dan latar, simpulan utama, dan keberartiannya atau implikasinya.
8. Kata kunci maksimal 5 kata yang mencerminkan isi naskah.
9. Isi naskah terdiri dari 7000 - 9000 kata atau 20 - 25 halaman kertas ukuran kwarto diketik dengan spasi rangkap jika naskah berupa artikel, dan 10 – 15 halaman untuk naskah yang berupa ulasan buku (*book review*).
10. Naskah ditulis dengan menggunakan *foot note* (catatan kaki) dengan ketentuan:
 - a. *Foot note* yang memuat nama penulis, judul buku/majalah/jurnal, kota tempat penerbitan, nama penerbit, tahun penerbitan (dalam kurung), dan halaman.
Contoh kutipan buku:
 - Noel J. Coulson, Hukum Islam dalam *Perspektif Sejarah*, alih bahasa Hamid Ahmad, Cet. 1, (Jakarta: P3M, 1987), hal. 26.
 Contoh kutipan artikel dari jurnal/majalah:
 - Ahmad Azhar Basyir, “Kontra dan Pro terhadap Asuransi Jiwa dalam Pandangan Hukum Islam”, *Suara Muhammadiyah*, No. 2 Th. Ke-68 (Januari II-1988), hal. 35, kolom I.
 Contoh kutipan internet:
 - Muhammad, “Ekonomi Islami: Redefinisi Sistem, Ilmu dan Metodologi”, dikutip dari <http://www.msi-uii.net/-artikel108/> diunduh 29 Oktober 2004.
 - b. Jika kutipan halaman *foot note* sama persis dengan kutipan sebelumnya, maka cukup ditulis dengan nama penulis dan keterangan *ibid*
Contoh:
 - Nurcholish Madjid, *ibid*.
 - c. Jika kutipan *foot note* sama persis dengan kutipan sebelumnya namun diselingi kutipan *foot note* lain, maka ditulis nama penulis kemudian judul dan diakhiri titik-tiga-koma dan keterangan halaman.
Contoh:
 - Nurcholish Madjid, *Bilik-bilik Pesantren: Sebuah Pemikiran Islam di Indonesia ...*, hal. 125.
11. Naskah harus menyertakan daftar pustaka, dengan ketentuan:

- a. Daftar pustaka disusun secara alfabetis dengan memuat nama penulis, tahun penerbitan, judul buku/majalah/jurnal, kota tempat penerbitan dan nama penerbit.
Contoh:
 - Audi, Robert. 2000. *Religious Commitment and Secular Reason*. New York: Cambridge University Press.
 - Abu Bakar, Ibrahim. 2002. "Scientific and Critical Thinking in al-Ghazali's Thought" dalam *Millal1Jur11alSt11di/Igama*. Yogyakarta: Magister Studi Islam UII.
 - b. Jika daftar pustaka merupakan penulis yang sama namun beda buku, nama penulis berikutnya cukup diisi dengan garis-putus sepanjang tujuh ketukan.
Contoh:
 - Wahid, Abdurrahman. 2007. *Islam Kosmopolitan*. Jakarta: The Wahid Institute.
 - -----, 1999. *Prisma Pemikiran Gus Dur*. Jogjakarta: LKiS.
12. Naskah diketik dalam program *Microsoft Word* dan jika dikirim via email dengan melampirkan *attachment file*).
 13. Naskah yang dimuat mengalami proses penyuntingan tanpa mengubah substansi.
 14. Naskah yang masuk ke redaksi dikategorikan:
 - Diterima tanpa revisi;
 - Diterima dengan revisi;
 - Ditolak.
 15. Naskah yang tidak dimuat, akan diberitahukan kepada penulisnya via email.
 16. Naskah yang dimuat akan diberi bukti terbit jurnal *Artefak* dan *off print*-nya masing-masing 1 eksemplar.



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh Ciamis
Jl.R.E. Martadinata, No. 150 Ciamis
E-mail: jurnalartefaksejarah@gmail.com



9 772580 002125