

KRITIK SOSIAL DALAM STAND UP COMEDY KAK ONYOT (PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS TANGGAPAN PADA KELAS IX)

Rana Azizah¹, Juju Juandi², Andri Noviadi³
^{1,2,3}Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh
ranaazizah2020@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya permasalahan dalam kehidupan sosial di masyarakat, sehingga kritik sosial sering terjadi akibat dari permasalahan tersebut. Salah satu diantara kritik sosial pada saat ini terbentuk dalam sebuah komedi yang ditayangkan di dalam media sosial yaitu Stand Up Comedy termasuk yang dibawakan oleh komika yang bernama Kak Onyot. Metode penelitian ini didasarkan kepada analisis deskriptif terhadap teks materi Stand Up Comedy Kak Onyot untuk dibahas dan diteliti muatan kritik sosial yang ada didalam teks Stand Up Comedy tersebut. Hasil penelitian dari materi Stand Up Comedy Kak Onyot teks materi I. terdapat kritik sosial ekonomi 6 buah, kritik sosial moral 3 buah. Teks materi II. terdapat kritik sosial teknologi 3 buah. Teks materi III. terdapat kritik sosial moral 2 buah. Dengan kesimpulan bahwa kritik sosial yang ada dalam materi Stand Up Comedy Kak Onyot merupakan kritik sosial yang mengangkat fakta kehidupan sosial masyarakat yang terjadi pada saat ini dan materi tersebut dapat dijadikan sebagai bahan ajar teks tanggapan dalam pelajaran bahasa Indonesia di kelas 9 yang sarat dengan pengetahuan yang berguna bagi siswa siswi kelas tersebut yang nantinya oleh siswa siswi tersebut dapat dibuatkan teks tanggapan tentang materi Stand Up Comedy yang banyak mengandung kritik sosial di dalamnya, sehingga saran bagi siswa siswi khususnya dan masyarakat pada umumnya bahwa materi Stand Up Comedy merupakan kontrol sosial terhadap masyarakat yang terjadi pada saat ini yang dapat dijadikan pengetahuan bagi semua orang.

Kata Kunci: Kritik Sosial, Stand Up Comedy, Teks Tanggapan

PENDAHULUAN

Sosial adalah suatu hubungan antara individu dengan individu yang lainnya. Dengan demikian sosial adalah suatu wadah dimana interaksi sosial masyarakat itu terjadi. Tanpa adanya interaksi satu dengan yang lainnya maka proses sosial tidak akan terjadi. Kandioh, Lumolos & Kaunang (2016:52) menyatakan “Kelompok sosial adalah kumpulan orang yang memiliki kesadaran bersama akan keanggotaan dan saling berinteraksi”. Dalam sebuah kelompok interaksi harus selalu terjadi. Jika interaksi itu terbatas antara kelompok dengan kelompok yang lainnya itu akan menimbulkan permasalahan antara kelompok yang lain.

Kritik dalam sosial sering kali terjadi karena adanya proses sosial yang tidak sejalan dengan pemikiran yang kita inginkan. Seperti halnya dalam pengertian “Kritik sosial adalah salah satu bentuk komunikasi dalam masyarakat yang bertujuan atau berfungsi sebagai kontrol terhadap jalannya suatu sistem sosial” Ridwan

Sugiwardana (1954:86). Sehingga bentuk komunikasi antar sesama harus terjalin seperti bermusyawarah antar anggota masyarakat setempat dan sistem sosial akan berjalan dengan baik.

Dalam sebuah penerapan kritik sosial, dijelaskan “Kritik sosial dilakukan karena adanya ketidak sesuaian antara realitas dengan harapan seseorang” (Alsyrad & Rosa, 2020:17). Karena harapan diciptakan untuk sebuah keinginan yang kuat bagi dirinya sendiri maupun sosial. Namun keinginan tidak akan selalu sesuai dengan harapan. Jika keinginan itu dapat didengarkan dan dipenuhi dengan antusiasme yang tinggi.

Sebagai kemajuan alat komunikasi, pada saat ini banyak perusahaan-perusahaan media sosial yang menyediakan aplikasi-aplikasi interaksi sosial. Salah satu media sosial yang paling banyak diminati adalah aplikasi Youtube. Menurut data yang disurvei dari GWI pada

triwulan III 2020, sudah banyak pengguna di aplikasi ini yaitu mencapai 2 miliar pengguna. Pengguna aplikasi Youtube di Indonesia sampai mencapai 94% pengguna usia dari anak umur enam belas tahun keatas.

Salah satu konten yang menayangkan stand up comedy pada podcast-podcast tertentu. Seperti Stand up comedy yang merupakan seni lawakan dengan cara bermonolog di depan umum. Di dalam penampilan stand up comedy tentu harus ada seseorang yang menampilkannya, biasanya orang tersebut dikenal dengan seorang komika. Seorang komika selalu menampilkan jokes-jokes sebagai bahan lawakannya.

Penelitian ini mengkaji mengenai kritik sosial yang dituturkan oleh seorang komika yaitu Kak Onyot pada Chanel Youtube Kak Onyot. Pada tuturannya kritik sosial tersebut mengandung makna kata yang diujarkannya dengan konteks yang berkaitan dengan ujaran tersebut. Serta dapat direlevansikan dengan pendidikan karakter siswa sebagai bahan ajar dalam pembelajaran teks tanggapan.

Stand Up Comedy yang ditayangkan secara online di Chanel Youtube salah satu program fenomenal dan selalu menjadi tontonan masyarakat sosial. Stand Up Comedy sudah banyak ditelevisi oleh beberapa peneliti dengan berbagai pendekatan kritik sosial.

Itu salah satu cara siswa dapat menyimpulkan pendapatnya dalam tanggapan suatu makna kata yang terkandung dalam kritik sosial Stand Up Comedy yang menjadi tindak tutur siswa untuk menanggapi secara santun.

METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif kualitatif. Sejalan dengan Ismail & Sudarmadi menyatakan “Analisis deskriptif adalah statistic yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi”. Dengan teknik analisis ini penulis menganalisis secara deskriptif terhadap data untuk mencari korelasinya dari objek yang diteliti dengan tujuan yang diharapkan. Dalam penelitian ini hemat penulis

mencari beberapa kosakata pada teks atau kalimat yang ada pada materi stand up comedy tersebut dengan menganalisis isi materi pada stand up comedy.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu menggunakan metode menyimak bahan tulisan materi pada stand up comedy komika Kak Onyot yang sudah di trasklip dari sebuah audio visual menjadi tulisan. Di dalam penelitian tulisan tersebut penulis menganalisis analisis dan mengolah data secara berkala. Teks yang di analisis merupakan materi dari stand up comedy Komika Kak Onyot. Di setiap materi komedinya selalu terdapat materi-materi kritik sosial yang dapat mengontrol sistem kehidupan dalam sosial. Setelah di analisis penulis membagi data tersebut dengan cara mencatat dan membuat laporan pada catatan tersebut.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian mengenai kritik sosial dalam Stand Up Comedy Kak Onyot Pengembangan Bahan Ajar Teks Tanggapan Pada Kelas IX ini berupa deskriptif yang ditranskripsikan kedalam bentuk tulisan. Pada penelitian ini guna sebagai nilai pendidikan dengan menganalisis data berdasarkan Tekstual (Struktur Kebahasaan) dan Kontekstual (Non Kebahasaan: Segi Kritik Sosial). Konten Stand Up Comedy yang menjadi sumber data pada penelitian ini berjumlah 3 video dengan judul Kaya Bukan Yang Utama, Satire Kak Onyot Soal Serangan Bjorka|E-Talkshow tvOne dan Judi Kode 303|Irjen Shampoo Suka Terong.

1. Analisis berdasarkan Tekstual yaitu menganalisis struktur teks dari sisi makna pilihan kata dan ungkapan dalam struktur teks tersebut. Hal ini sesuai dengan kajian Pragmatik. Sejalan dengan Siadari (2020:7-8) Kajian Pragmatik meliputi Diksi, Implikatur, Praanggapan dan Tindak Tutur.

a. Diksi adalah kegiatan memilih kata yang dilakukan dalam rangka mengungkapkan maksud tujuan suatu gagasan, penutur berusaha memilih kata yang tepat serta sesuai dengan apa maksud ide dan gagasan yang ingin disampaikan. Pada beberapa materi Stand Up Comedy Kak Onyot terdapat ujaran yang bermakna.

1. Makna Sinonim merupakan hubungan semantik yang dapat menyatakan sebuah kesamaan antara kata yang satu dengan yang lainnya. Seperti pada kata, 'Enggak' (Pada baris 14, 15 21, 24, 26. Hal.1 dan baris 32, 36, Hal. 2). Maksudnya 'Nggak' = tidak. Seperti dalam ungkapan: 'nggak mungkin koruptor jawab gitu' (baris 24:1) seharusnya = 'tidak mungkin koruptor menjawab begitu'.

2. Makna konotatif merupakan ungkapan atau ujaran dikonotasikan kepada hal lain (bukan arti sebenarnya) tetapi arti atau maksud tersembunyi dari ungkapan tersebut. Seperti pada ungkapan berikut:

"Makanya hari ini itu Kak ingin eeh terkait organisasi kebersihan (baris 13:1). Ya, organisasi kebersihan ini sebenarnya organisasi yang bergerak dalam hal membersihkan yang kotor-kotor, katanya, yaa. Katanya begitu, Yakan (baris 14:1)."

Kata 'organisasi kebersihan' diatas seperti dalam tuturan yang dimaksud adalah organisasi penegak keamanan di negara ini.

3. Makna kata yang lagi populer pada kalangan masyarakat termasuk istilah atau serapan kata asing yang telah digunakan dalam bahasa Indonesia. Kata-kata tersebut terdapat pada ujaran materi teks Kak Onyot pada kata 'TV' (Televisi) (baris 4:1), 'Viral' (yang banyak dibicarakan), 'konten' (isi atau materi) baris (baris 8:1), 'argumen' (alasan atau fakta) (baris 10:1), 'like' (suka, disukai) (baris 21:1), 'netizen' (ikutan orang di medsos) (baris 21:1), 'profil' (bentuk, wujud, data) (baris 22:1), 'canggih' (sangat tinggi-pengetahuan) (baris 24:1), 'waterproof' (lem untuk genting yang bocor) (baris 27:2), 'share' (mengambil data dari internet) (baris 29:2), 'Sim Card' (penyimpan data) (baris 30:2), 'oneline' (hubungan komunikasi melalui internet) (baris 30:2), 'Hacker' (orang yang bisa mengutak-ngatik pada internet) (baris 39:2), 'Protes' (perilaku tidak setuju) (baris 40:2), 'blokir' (dihapus data disebut) (baris 42:2), 'Slebew' (arti khusus: tidur nyenyak: bahasa gaul) (baris 44:2).

Makna Sinonim

4. Ungkapan kata-kata seperti jargon, percakapan dan slank pada masyarakat umum sering terjadi tidak terkecuali pada teks Stand Up Comedy, sebab Stand Up Comedy adalah bahasa tuturan lisan sama dengan kegiatan berpidato di hadapan audien, hanya yang membedakan Stand Up Comedy dibumbui 'dengar humor' atau 'lelucon' dan gelak tawa sebagai lawakannya. Maka demikian, kata-kata atau ungkapan dalam materi, teks ~~Stand Up Comedy~~ **Makna Konotatif** lebih dominan dengan bahasa percakapan bisa pula dengan jargon atau bahasa slank. Bahasa percakapan tersebut dapat ditemukan dalam ungkapan di berikut:

"Jadi buat yang gak tahu sekarang ini banyak yang viral, tentang konten-konten adu kebal (baris 8:1) Ya kan (baris 9:1)"

Kemudian:

"Makanya awalnya itu konten Kak sebenarnya adu argument dan sekarang Kak ingin merambah adu kebal (baris 10:1)."

Hampir semua ~~Makna Kata Populer~~ **Makna Kata Populer** teks itu menggunakan bahasa percakapan, tujuan agar suasana lebih 'rileks', mudah dipahami dan dapat diterima materinya oleh audien.

b. Makna implikatur adalah makna yang terkandung dalam ujaran baik makna langsung (konvensional) maupun makna yang berbeda dari yang diucapkan (non konvensional). Dalam teks atau materi Stand Up Comedy materi satu ini, terdapat beberapa makna implikatur dalam ujaran-ujaran berikut:

"Kalau mau belanja aja tinggal 'gesek kartu' wehh" (makna konvensional) (baris 11:1).

c. Dalam hal ini antara penutur dengan audien telah saling mengetahui makna telah saling sependapat akan pengetahuan tentang makna tersebut. Seperti pada kalimat ungkapan berikut:

“Sekarang dunia itu sudah canggih gitu loh (baris 24:1). Data presiden bocor itu (baris 26:1). Belum dipakein waterproof katanya (27:2).”

Mereka baik penutur maupun audien sama maklum dan sependapat bahwa dunia pada saat ini sudah sangat canggih. Kemajuan pengetahuan dan teknologi yang berkembang begitu pesat, sehingga data oleh seorang hacker data presidenpun mengalami kebocoran dengan sindiran ‘belum memakai waterproof’ artinya data kita semua bukan hanya presiden masih belum bisa ‘di back up’ kerahasiaanya.

- d. Makna ini merupakan makna yang telah diketahui antara penutur dan pendengar walaupun maksud kata atau ungkapan tersembunyi disalamnya. Hal ini dapat diketahui dari tuturan dibawah ini:

“Ada yang beliau suka kue apem yang dimasak oleh cewek beliau juga suka terong yang dimasak oleh cowok dan dari informasi yang kami dapat beliau itu suka dua-duanya. (baris 158:7).”

“Terong suka, apem juga suka itu, itu masalahnya. (baris 159:7)”

Maksud ujaran: Beliau menyukai ‘satu’ jenis dan lawan ‘jenis’.

2. Adapun dilihat dari segi kontekstual berdasarkan diluar struktur materi/teks Stand Up Comedy Kak Onyot dapat penulis uraikan dari faktor kritik sosial.

Pada pembahasaan ini terdapat tiga masalah kritik sosial yang diantaranya yaitu Kritik Sosial Masalah Ekonomi, Kritik Sosial Masalah Moral dan Kritik Sosial Masalah Teknologi. Konten Stand Up Comedy yang menjadi sumber data penelitian ini berjumlah 3 video dengan judul Kaya Bukan Yang Utama, Satire Kak Onyot Soal Serangan Bjorka|E-Talkshow tvOne dan Judi Kode 303|Irjen Shampoo Suka Terong.

- a. Kritik sosial ekonomi merupakan kesenjangan sosial masyarakat yang tidak terpenuhi akan kategori finansialnya, karena masih banyak masalah atas keteledoran

ingin menguasai Negara dengan korupsi dan tidak mau tahu mereka yang sedang mengalami kesusahan ekonomi. Pada penelitian ini Kak Onyot mengkritik beberapa anggota pejabat akan hausnya kekuasaan yang memang didalamnya banyak sekali warna-warni kegelapan dalam hal korupsi tanpa batas hingga akhirnya penjara membuat mereka bertahan saat ini. Kak onyot memberikan nilai pendidikan terhadap Stand Up Comedynya untuk membasmi keras bagaimana cara seorang warga masyarakat tidak mencuri lagi hak orang lain dengan semena-mena. Meskipun mereka adalah orang-orang berilmu tetapi ilmu tersebut tidak faatkan untuk dirinya kepada orang lain yang membutuhkan kerja keras dirinya terhadap bangsa.

- b. Nilai moral merupakan aturan-aturan yang berlaku bagi seorang individu dalam kehidupan sosial. Seorang individu pasti akan menjadi seorang yang tahu aturan-aturan mana yang baik, buruk, mana yang harus dikerjakan, mana yang tidak boleh dikerjakan. Di dalam Stand Up Comedy terdapat aturan-aturan dalam batasan-batasan mereka pada saat mereka menerapkan materinya di atas panggung. Terdapat batasan-batasan tertentu yang harus dikuasai oleh seorang komika yaitu dalam berbahasa yang baik dan benar. Seseorang secara berlebihan meskipun boleh dilakukan tetapi dalam batasan tertentu dan aturan dimana seorang komika untuk tidak memeragakan apa yang sedang di jelaskan dengan berlebihan. Ciptakan senatural mungkin terhadap apa yang semampunya.

- c. Nilai kritik masalah teknologi ini memberikan tanggapan bahwa kita sebagai seseorang yang mempunyai data-data penting dan kita harus bisa menjaganya dengan baik karena seorang pencuri data pada zaman teknologi yang serba canggih ini sudah mudah bagi mereka untuk mendapatkan data kita. Kritik Sosial Masalah Hacker yang tidak lain tidak bukan mereka adalah penjahat yang tidak terlihat namun kejahatannya itu sangat kejam dari pada pembunuhan. Karena dengan data yang mereka peroleh bisa dijadikan sebuah

tameng bagi dirinya saat bereaksi di depan umum. Mereka bisa mencuri uang kita dengan cara yang mudah tinggal menekan tombol klik yang sudah tertera di layar mereka masing-masing. Itulah kemajuan teknologi yang dipakai dengan tidak dimanfaatkan semestinya oleh para seorang penggunanya. Pada penelitian ini Kak onyot menjelaskan kemajuan teknologi yang semakin canggih namun tidak dimanfaatkan dengan baik bagi para penggunanya. Hasil penelitian dari materi Stand Up Comedy Kak Onyot teks materi I. terdapat kritik sosial ekonomi 6 buah, kritik sosial moral 3 buah. Teks materi II. terdapat kritik sosial teknologi 3 buah. Teks materi III. terdapat kritik sosial moral 2 buah.

& Pengelolaan Sumberdaya Pembangunan.

Sugwardana, Ridwan.(1954). *Pemaknaan realitas serta bentuk kritik sosial dalam lirik lagu slak*. Jurnal Skriptorium.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

Wiksana, W. R. (2017). *Studi Deskriptif Kualitatif tentang hambatan komunikasi fotografer dan model dalam proses pemotretan*.

SIMPULAN DAN SARAN

Kritik sosial yang ada dalam materi Stand Up Comedy Kak Onyot merupakan kritik sosial yang mengangkat fakta kehidupan sosial masyarakat yang terjadi pada saat ini dan materi tersebut dapat dijadikan sebagai bahan ajar teks tanggapan dalam pelajaran bahasa Indonesia di kelas 9 yang sarat dengan pengetahuan yang berguna bagi siswa siswi kelas tersebut yang nantinya oleh siswa siswi tersebut dapat dibuatkan teks tanggapan tentang materi Stand Up Comedy yang banyak mengandung kritik sosial di dalamnya, sehingga saran bagi siswa siswi khususnya dan masyarakat pada umumnya bahwa materi Stand Up Comedy merupakan kontrol sosial terhadap masyarakat yang terjadi pada saat ini yang dapat dijadikan pengetahuan bagi semua orang.

DAFTAR PUSTAKA

Alsyrad, R. & Rosa, H. T.(2020). *Kritik sosial dalam cerpen langit makin mendung karya kipanjikusmin: Tinjauan sosiologi sastra*.

Hanafi, D. (2022). *Mengenal Kritik Sosial serta Jenis-jenisnya*.

Kandioh F. B, Lumolus L & Kaunang M.(2016). *Eksistensi Kelompok Kelompok Sosial Dalam Melestarikan Nilai-Nilai Budaya Di Desa Kamangta Kecamatan Tombulu Kabupaten Minahasa*. Jurnal Ilmu Sosial