

GAYA BAHASA SINDIRAN PADA AKUN TWITTER @CURSEDKIDD

Genisa Gading Rochlik, Sirojul Munir, Juju Juandi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh
genisagr10@gmail.com s.munir62@yahoo.co.id jujujuandi.ae@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa sindiran pada akun twitter @cursedkidd. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Cara pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan lima jenis gaya bahasa sindiran meliputi, gaya bahasa sindiran ironi seperti piala dunia; gaya bahasa sindiran satire seperti lost kontak, zodiak scorio, kaos band, fast respon, main twitter; gaya bahasa sindiran innuendo seperti bagi thr; gaya bahasa sindiran sinisme seperti gkda yg tertarik, hilang akal, kasih sayang, kecoa; gaya bahasa sarkasme seperti pap setan, anjing, bajingan, bacot kntol, pcundang.

Kata Kunci: *Gaya Bahasa Sindiran, twitter*

ABSTRACT

This study aims to describe the use of satirical language style on the Twitter account @cursedkidd. The method used in this research is descriptive qualitative method. How to collect data is done by reading and note techniques. Based on the results of the study, five types of satirical language styles were found, including irony satire language styles such as the world cup; satire language styles such as lost contact, scorio zodiac, band t-shirts, fast responses, playing twitter; innuendo satire as for thr; cynicism satire language style such as not being interested, losing your mind, affection, cockroaches; sarcastic language styles such as pap demons, dogs, assholes, cocky bastards, losers.

Keywords: *Language Style Satire, twitter*

PENDAHULUAN

Bahasa merupakan sistem lambang ataupun simbol bunyi yang berkembang pada suatu ketentuan yang disepakati oleh pemakainya. Tiap lambang bahasa mempunyai arti ataupun konsep. Sebab tiap lambang bunyi itu mempunyai suatu konsep ataupun arti, hingga bisa disimpulkan bahwa setiap suatu ujaran bahasa mempunyai makna. Pengertian di atas diperkuat oleh Wardhaugh (1977, hal. 3) berpendapat bahwa “bahasa merupakan suatu sistem lambang bunyi arbitrer, yang dipakai untuk berinteraksi antar sesama manusia.” Melalui bahasa kita dapat melakukan interaksi dengan mudah.

Sebaliknya, tanpa adanya bahasa pasti akan mempersulit manusia untuk mengungkapkan apa yang menjadi keinginan dan harapannya. Manusia memerlukan kehadiran bahasa dalam kehidupan mereka dan tidak mungkin bisa hidup tanpanya karena pada dasarnya manusia adalah makhluk sosial yang suka berinteraksi dan bersosialisasi dengan manusia lainnya.

Dalam komunikasi butuh adanya gaya bahasa, gaya bahasa dan penulisan ialah salah satu faktor yang menarik dalam suatu teks. Setiap penulis memiliki gaya yang berbeda-beda dalam menuangkan tiap ide tulisannya. setiap tulisan yang dihasilkan nantinya

memiliki gaya penulisan yang dipengaruhi oleh penulisnya, sehingga bisa dikatakan bahwa, sifat seseorang penulis sangat mempengaruhi suatu karya yang ditulisnya.

(Keraf, 2006 :113) berpendapat bahwa “Gaya bahasa atau gaya dikenal dengan istilah style, kata styles diturunkan dari kata Latin stilus yang berarti semacam alat untuk menulis pada lempengan lilin.” Dilihat dari segi bahasa, gaya bahasa adalah cara menggunakan bahasa. Dengan demikian, gaya bahasa dapat dibatasi sebagai cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis (pemakai bahasa). Gaya bahasa dalam twitter memiliki fungsi yang sama dengan fungsi bahasa pada umumnya, yaitu untuk menyampaikan gagasan, perasaan, dan ajakan.

METODE

Penelitian ini tergolong penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Menurut Mahsun (2014: 257) "Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata bertujuan untuk memahami fenomena sosial termasuk fenomena kebahasaan".

Pendekatan kualitatif deskriptif bertujuan guna melukiskan kenyataan sosial yang kompleks dengan metode mendeskripsikan, mengklasifikasi, menganalisis, serta menafsirkan data sesuai dengan kondisinya. Metode penelitian kualitatif deskriptif digunakan selaku metode dalam penelitian ini, sebab bentuk data yang disajikan dalam penelitian ini berupa tulisan ujaran(Tweet) dari akun twitter@cursedkidd.

Metode pengumpulan data yang dipakai dalam riset ini merupakan metode simak dan catat, yaitu dengan menyimak mencatat setiap tweet sindiran oleh @cursedkidd di akun

twitternya. Sebutan menyimak ini bukan hanya menyimak pemakaian bahasa secara lisan namun pula pemakaian bahasa secara tertulis. Metode simak tersebut yang diwujudkan melalui Teknik sadap, serta lanjutannya ialah Teknik simak libat cakap. Teknik dasarnya disebut teknik sadap, sebaliknya Teknik lanjutannya merupakan teknik simak libat cakap, simak bebas libat cakap, catat dan Teknik rekam(Mahsun: 2014). Metode simak digunakan karena data penelitian berupa tulisan ujar (tweet) dan teknik catat digunakan sebagai teknik lanjutannya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Deskripsi Gaya Bahasa Sindiran pada akun Twitter @cursedkidd dari data yang berkaitan dengan Gaya bahasa sindiran, penulis temukan lima aspek. Selanjutnya penulis akan memaparkan temuan beberapa data tweet periode Maret-Mei 2023 yang berupa kalimat yang mengandung gaya bahasa sindiran sebagai berikut.

a. Aspek Gaya bahasa ironi

Terdapat kata atau kalimat sindiran halus yang mengandung pernyataan bertentangan dan berbanding terbalik dengan kenyataan dan maksud sebenarnya, tetapi lawan bicara akan memahami maksud ungkapan tersebut. (Keraf, 2010: 143) berpendapat bahwa “Ironi diturunkan dari kata Eironeia yang berarti penipuan atau pura-pura, sebagai bahasa kiasan, ironi atau bahasa sindiran adalah suatu acuan yang ingin mengatakan sesuatu dengan makna atau maksud berlainan dari apa yang terkandung dalam rangkaian kata-katanya.”

Sehubungan dengan hal tersebut, disajikan data sebagai berikut.

Tweet I (SD 3a)

Dalam tweet kode 3a terdapat kalimat “Piala dunia pindah aj

dlaksanakan di purwokerto?”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah penutur mengungkapkan maksud sebaliknya dan bentuk ketidaksetujuan maupun kritik di dalamnya karena keputusan FIFA membatalkan Indonesia sebagai tuan rumah Piala Dunia U-20 2023 tak lepas karena banyaknya penolakan dari sejumlah kelompok di Indonesia terhadap keikutsertaan Israel.

Secara umum piala dunia adalah kompetisi sepak bola internasional yang diikuti oleh tim nasional putra senior anggota Federasi Sepak Bola Internasional (FIFA), badan pengatur sepak bola dunia. Pembatalan piala dunia U-20 menuai pro dan kontra salah satunya amarah dan luapan kekecewaan disampaikan pada pemain tim nasional, masyarakat, hingga warganet. Terlebih lagi keputusan FIFA ini disesalkan oleh pecinta sepak bola Indonesia, tetapi dapat pujian setinggi langit dari media-media Israel.

Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa kode 3a memiliki aspek gaya bahasa ironi. Hal ini terlihat pada indikator yang menunjukkan sindiran halus yang mengandung pernyataan bertentangan dan berbanding terbalik dengan kenyataan dan maksud sebenarnya.

b. Aspek Gaya Bahasa Satire

Terdapat kata atau kalimat sindiran menertawakan/kelemahan seseorang apa yang telah dilakukannya tujuan utamanya adalah agar diadakan perbaikan baik etis maupun estetis. (Tarigan, 2013: 70) berpendapat bahwa “Gaya bahasa satire merupakan suatu bentuk serangan pada seseorang, kita mengharapkan satire dengan bentuk menertawakan kebodohan orang, dan kebiasaan, serta lembaga.”

Sehubungan dengan hal tersebut, disajikan data sebagai berikut.

Tweet I (SD 1b)

Dalam tweet kode 1b terdapat kalimat “kmu udh lost kontak tpi kok masih berharap di bangunin sahur?”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah sindiran kepada orang-orang yang masih mengaharapkan cinta dari seseorang yang sudah tidak mencintainya. Sindiran tersebut diharapkan mampu menyindir orang-orang tersebut agar lebih sadar diri dan jangan terlalu berharap kepada manusia.

Secara umum lost kontak adalah istilah untuk kasus di mana komunikasi atau hubungan antar manusia menjadi terputus atau hilang. Menurut Macmillan Dictionary, definisi lost kontak merupakan kehilangan kontak dengan seseorang yang bersahabat dengan dirimu, yang mana kamu tidak lagi melihat mereka, berbicara dengan mereka, atau menulis atau mengirim pesan kepada mereka. namun lost kontak yang dimaksud pada sindiran diatas adalah lost kontak yang terjadi karena perbedaan perasaan disitulah letak terjadinya sindiran satire.

Tweet II (SD 3b)

Dalam tweet kode 3b terdapat kalimat “orang zodiak scorpio tuh ada yg ngajak bukber gk sih”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah sindiran kepada orang yang berzodiak scorpio yang jarang mengikuti kegiatan dengan teman-temannya. Karena scorpio dikenal dengan zodiak yang tertutup atau individualis. Sindiran ini diharapkan mampu menyindir orang yang berzodiak scorpio agar lebih terbuka dan ikut bergaul dengan teman-temannya.

Secara umum scorpio adalah tanda zodiak yang penuh keteguhan dan kepintaran. Mereka memiliki kemampuan untuk memusatkan diri dan memiliki fokus yang kuat pada tujuan mereka. Mereka juga sangat pintar dan mampu menguasai masalah yang sulit

dengan cepat dan mudah. Menurut kepercayaan china zodiak scorpio mengandung arti orang yang sangat tertutup, sulit ditebak dan misterius. Ini adalah salah satu zodiak paling introvert. Tweet III (SD 12b)

Dalam tweet kode 12b terdapat kalimat “solat ied knp kmu pke kaos band emg gk diingetin sama ortu”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah sindiran kepada orang-orang yang memakai kaos band disaat sholat ied atau hari raya idul fitri dan menurutnya tidak pantas digunakan karena kurang sopan. Sindiran tersebut diharapkan mampu menyindir orang-orang yang beribadah agar selalu memperhatikan pakaian mereka.

Secara umum kaos band adalah merchandise band seperti kaos yaitu perpanjangan album dari musisi itu sendiri. Selain bagian dari fashion, kaos band juga dapat menjadi identitas, sebagai penanda bahwa mereka menyukai dan mensupport band tersebut. Menurut islam dalam sebuah hadits dari Abu Hurairah radiyallahu ‘anhu:

اسْتَأْذَنَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: ادْخُلْ. فَقَالَ: كَيْفَ ادْخُلُ وَفِي بَيْتِكَ سِتْرٌ فِيهِ تَصَاوِيرٌ فَأَمَّا أَنْ تُقْطَعَ رُؤُوسُهَا أَوْ تُجْعَلَ بِسَاطًا يُوطَأُ فَأَنَا مَعْتَصِرُ الْمَلَائِكَةَ لَا نَدْخُلُ بَيْتًا فِيهِ تَصَاوِيرٌ

“Jibril ‘alaih salam meminta izin kepada Nabi maka Nabi bersabda, “Masuklah.” Jibril menjawab, “Bagaimana saya masuk sementara di dalam rumahmu ada tirai yang bergambar. Sebaiknya kamu potong bagian kepalanya atau kamu jadikan sebagai alas yang dipakai untuk berbaring, karena kami para malaikat tidak akan masuk rumah yang terdapat gambar-gambar” (HR. Abu Dawud no. 4157 dan An-Nasa’i no. 216). Makna shuroh dalam hadis di atas adalah gambar makhluk hidup yang memiliki wajah atau kepala.

Melihat hadits diatas, bisa kita pahami malaikat pun terganggu terhadap pakaian yang bergambar makhluk bernyawa. maka janganlah memakai pakaian yang bergambar kecuali pakaian yang sifatnya tidak ada gambar (kaos oblong) atau tidak ada kepala seperti pemandangan, tumbuhan itupun hukumnya makruh.

Adapun sah/tidaknya sholat memakai pakaian yang demikian maka sholatnya tetap sah, namun ia mendapat dosa menggunakannya. Terlebih lagi jika ia menggunakannya menjadikan seorang di samping kanan kirinya atau belakangnya merasa terganggu dan tidak pada tingkat kekhusyu’an dalam sholat maka ini jelas-jelas terlarang. Wallahu a’lam.

Tweet IV (SD 13b)

Dalam tweet kode 13d terdapat kalimat “kok bs kmu fast respon ke org sperti itu”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah sindiran kepada orang-orang yang membalas chat dengan cepat yang tidak seharusnya direspon karena hanya akan menyakiti diri sendiri. Sindiran tersebut diharapkan mampu menyindir orang-orang yang selalu berharap lebih kepada manusia.

Fast respon adalah apabila diterjemahkan dalam bahasa Indonesia, fast respon chat artinya tanggapan cepat dari suatu obrolan. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), obrolan dapat diartikan dengan percakapan ringan dan santai. namun, apabila dilihat dari penggunaan istilah fast respon chat, obrolan di sini ditujukan pada percakapan di aplikasi pesan dan pembicaraan lain yang terjadi secara online.

Kemudian, respon yang merupakan kata tidak baku dari respons artinya tanggapan, jawaban, atau reaksi. Sementara, cepat artinya dalam waktu

singkat, cekatan, atau tangkas. Maka dari itu, bisa disimpulkan bahwa maksud dari fast respon chat adalah tanggapan cepat atau respons cepat dari orang lain yang mendapatkan obrolan secara daring.

Tweet V (SD 14b)

Dalam tweet kode 14d terdapat kalimat “main twitter trs kmu kaya gk punya seseorang utk cerita”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah sindiran kepada orang-orang yang selalu bermain sosial media yaitu twitter sampai tidak mempunyai teman untuk bercerita. Sindiran tersebut diharapkan mampu menyindir orang-orang yang selalu mementingkan kehidupan di media sosial dibanding kehidupan di dunia nyata karena kita manusia sebagai makhluk sosial artinya manusia sebagai warga masyarakat. Dalam kehidupan sehari-hari manusia tidak dapat hidup sendiri atau mencukupi kebutuhan sendiri.

Hadi (2010: 2)[13] berpendapat bahwa twitter adalah situs microblog yang memberikan fasilitas bagi pengguna untuk mengirimkan sebuah pesan teks dengan panjang maksimal 140 karakter melalui SMS, pengirim pesan instan, surat elektronik.

Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa kode 1b, 3b, 12b, 13b, 14b, memiliki aspek gaya bahasa satire. Hal ini terlihat pada indikator yang menunjukkan sindiran menertawakan/kelemahan seseorang apa yang telah dilakukannya tujuan utamanya adalah agar diadakan perbaikan baik etis maupun estetis.

c. Aspek Gaya Bahasa Innuendo

Terdapat kata atau kalimat sindiran mengecilkan kenyataan yang sebenarnya ia menyatakan kritik dengan sugesti yang tidak langsung, dan sering tampaknya tidak menyakitkan hati kalau ditinjau sekilas. Gorys Keraf (2010:144) menyatakan “Innuendo adalah semacam

sindiran dengan mengecilkan kenyataan yang sebenarnya. Ia menyatakan kritik dengan sugesti yang tidak langsung dan sering tampaknya tidak menyakitkan hati kalau dilihat sambil lalu.”

Sehubungan dengan hal tersebut, disajikan data sebagai berikut.

Tweet I (SD 1c)

Dalam tweet kode 1c terdapat kalimat “Klo kmu emg bnyak duit coba sini bagi thr”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah dalam kalimat “bnyak duit” artinya orang tersebut mempunyai banyak uang. tetapi, bnyk duit yang dimaksudkan yaitu orang tersebut tidak mempunyai banyak uang untuk dibagikan disaat hari raya idul fitri.

Tunjangan hari raya atau yang biasa disebut THR merupakan salah satu hak karyawan yang diatur dalam peraturan perusahaan di Indonesia. THR ini biasanya diberikan setahun sekali menjelang hari raya Idul Fitri atau Natal.

Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa kode 1c memiliki aspek gaya bahasa innuendo. Hal ini terlihat pada indikator yang menunjukkan sindiran mengecilkan kenyataan yang sebenarnya ia menyatakan kritik dengan sugesti yang tidak langsung, dan sering tampaknya tidak menyakitkan hati kalau ditinjau sekilas.

d. Aspek Gaya Bahasa Sinisme

Terdapat kata atau kalimat sindiran mengungkapkan sesuatu yang mengandung ejekan kepada lawan bicara supaya dapat berubah menjadi lebih baik. Gorys Keraf (2010: 143) berpendapat bahwa “Sinisme adalah gaya bahasa sebagai suatu sindiran yang berbentuk kesangsian yang mengandung ejekan terhadap keikhlasan dan ketulusan hati.”

Sehubungan dengan hal tersebut, disajikan data sebagai berikut.

Tweet I (SD 2d)

Dalam tweet kode 2d terdapat kalimat “Cb foto kmu disimpan aj gkusah dipos soalnya gkda yg tertarik”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sinisme disini adalah penutur mengejek kepada netizen yang ingin memposting fotonya di sosial media dan lebih baik foto tersebut disimpan untuk diri sendiri saja daripada dipost juga tidak akan ada yang tertarik melihat foto tersebut.

Menurut KBBI arti kata tertarik digolongkan menjadi lima. Pertama, kata tertarik diartikan sebagai kena tarik. Kedua, tertarik adalah ditarik (dihela dan sebagainya) bersama dengan yang lain. Ketiga, tertarik ialah Merasa senang (suka, ingin, dan sebagainya) kepada. Keempat, tertarik yaitu Terpikat (hatinya oleh). Kelima, kata tertarik diartikan sebagai menaruh minat (perhatian) kepada. Jadi sindiran diatas secara terang-terangan menyebutkan tidak tertarik yang berbentuk kesangsian yang mengandung ejekan.

Tweet II (SD 4d)

Dalam tweet kode 4d terdapat kalimat “bner kan cinta bs mmbuat km hilang akal”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah penutur mengejek kepada netizen yang sedang mencintai seseorang dengan memberikan semuanya yang ada pada dirimu sampai akal sehatmu hilang itu bukan cinta tetapi obsesi.

Menurut Kamus Bahasa Indonesia (KBBI) hilang akal adalah tidak dapat berpikir atau bingung. Secara umum hilang akal yaitu orang gila didefinisikan sebagai orang yang kehilangan kemampuan untuk mengendalikan pikirannya atau kegilaan itu adalah sejumlah perilaku yang dianggap tidak normal, karena orang tersebut melakukan perilaku yang berbeda ini sepenuhnya tanpa disadari

dan bahwa perilaku tersebut berada di luar kendalinya, karena individu ini melanggar dan menyalahgunakan berbagai norma dan hukum sosial.

Tweet III (SD 5d)

Dalam tweet kode 5d terdapat kalimat “kliatan bgt kmu orangnya gpernah mdapat kasih sayang”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sinisme disini adalah penutur mengejek kepada netizen yang kurang mendapatkan perhatian dan berujung menjadi cari perhatian dan sangat terlihat belum pernah mendapatkan kasih sayang.

Kasih sayang menurut Kamus Bahasa Indonesia (KBBI) merupakan kata yang memiliki arti kasih sayang dan belas kasih. Secara mendalam, kasih sayang merupakan perasaan cinta dan perasaan terhadap sesama manusia yang bisa berarti teman, pasangan, maupun keluarga. Kasih sayang dapat dipengaruhi oleh banyak faktor di antaranya seperti jarak kedekatan, waktu yang dihabiskan bersama, rasa empati, hingga kecocokan yang terjadi antara manusia. Menurut Muhardi (1986: 64) kata kasih sayang merujuk pada kata *philia* (cinta sesama manusia), karena di samping kata *philia* ada kata *agape* (cinta kepada Tuhan), kata *eros* dan *amour* (cinta antara laki-laki dengan perempuan, biologis).

Tweet IV (SD 6d)

Dalam tweet kode 6d terdapat kalimat “jam sgni liat kecoa kya liat kmu”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah penutur secara terang-terangan menyatakan ketidaksenangannya dengan mengejek orang-orang yang dianggapnya mirip kecoa yang berarti penutur memandang rendah orang-orang tersebut dan menganggap dirinya paling sempurna.

Kecoa merupakan salah satu jenis serangga yang sering ditemui disekitar lingkungan tempat tinggal kita. Spesies kecoa hingga kini tercatat lebih dari 4.500 telah diidentifikasi. Kecoa merupakan salah satu serangga yang berbahaya bagi manusia, karena beberapa spesies kecoa diketahui dapat menularkan penyakit pada manusia seperti TBC, tifus, asma, kolera, dan hepatitis (Depkes, 2012).

Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa kode 2d, 4d, 5d, 6d, memiliki aspek Gaya Bahasa Sinisme. Hal ini terlihat pada indikator yang menunjukkan sindiran mengungkapkan sesuatu yang mengandung ejekan kepada lawan bicara supaya dapat berubah menjadi lebih baik.

e. Aspek Gaya Bahasa Sarkasme

Terdapat kata atau kalimat sindiran dengan celaan, candaan perkataan kasar yang timbul karena luapan amarah dari seseorang. (Keraf, 2010:144) berpendapat bahwa sesuatu acuan yang lebih kasar dari pada ironi dan sinisme termasuk sindiran sarkasme. Sarkasme merupakan acuan memiliki kandungan kegetiran dan ejekan kasar. Sindiran sarkasme yang jelas yaitu sindiran tersebut dapat menyakiti seseorang dan tidak enak untuk didengar.

Sehubungan dengan hal tersebut, disajikan data sebagai berikut.

Tweet I (SD 1e)

Dalam tweet kode 1e terdapat kalimat “pap setan”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah penutur meminta pap kepada netizen dengan mengucapkan kata setan. Hal tersebut tidak enak didengar dan ungkapan yang tergolong kasar dengan menyamakan manusia dengan setan artinya penutur memandang rendah orang tersebut dengan menggunakan

kata-kata yang keji, tidak pantas, kurang adat/sopan, untuk menyatakan perasaan emosinya.

Arti pap sendiri adalah sendiri sering kali digunakan oleh seseorang untuk melihat kondisi atau kegiatan yang sedang dilakukan oleh lawan bicaranya di chat saat itu. Terkadang, “pap” juga bisa berfungsi untuk membuktikan eksistensi atau kebenaran.

Menurut KBBI kata setan merupakan kata untuk menyatakan kemarahan; sumpah serapah. Bagi umat muslim kata setan ini digunakan untuk menyebut makhluk halus karena kesombongan dan sifatnya yang selalu membangkang terhadap Allah SWT. Setan juga adalah makhluk yang sangat putus asa terhadap rahmat Allah SWT, sehingga Al-Qur'an menyebutnya pula dengan Iblis.

Tweet II (SD 2e)

Dalam tweet kode 2e terdapat kalimat “prnh gk prnh gk,, klo pernah emg knpa anjing”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sarkasme disini adalah penutur merasa dipaksa oleh netizen atas pertanyaan “prnh gk” karena tidak semua orang ingin kehidupan pribadinya diumbar. Akan tetapi seharusnya penutur berbicara baik-baik dan tidak mengungkapkan kata kasar yang tidak enak didengar dengan menggunakan kata-kata yang keji, tidak pantas, kurang adat/sopan, untuk menyatakan perasaan emosinya.

Menurut KBBI arti kata anjing digolongkan menjadi dua. Pertama, anjing mamalia yang biasa dipelihara untuk menjaga rumah, berburu, dan sebagainya. Kedua kata anjing sebagai umpatan atau makian yang sangat kasar, digunakan ketika marah, kesal, dan sebagainya. Bagi umat muslim hewan ini juga dianggap sebagai salah satu hewan najis sehingga jika seseorang dikatakan

anjing maka hal tersebut sudah sangat kasar dan bisa menyakiti seseorang.

Tweet III (SD 3e)

Dalam tweet kode 3e terdapat kalimat “mna nih bajingan2 blm ada yg minta maaf”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sindiran disini adalah tweet ini dibuat saat situasi hari raya idul fitri dan lebaran identik dengan saling meminta maaf. Penutur ingin para followers twitternya meminta maaf dengan cara me-reply tweet nya. Akan tetapi pengungkapannya yang kasar dan tidak enak didengar terkesan tidak pantas, kurang adat/sopan, untuk menyatakan perasaan emosinya.

Kata bajingan adalah kata sifat umpatan yang dapat dengan mudah menyulut amarah seseorang. Menurut KBBI arti kata bajingan digolongkan menjadi dua. Pertama, kata bajingan sebagai kata sifat berarti kurang ajar (kata makian). Kedua, bajingan diartikan sebagai orang yang bertabiat jahat atau pencopet. Sehingga jika seseorang dikatakan bajingan maka hal tersebut sudah sangat kasar dan bisa menyakiti seseorang.

Tweet IV (SD 4e)

Dalam tweet kode 4e terdapat kalimat “bacot kntol”. Kalimat tersebut termasuk sindiran berbentuk sarkasme.

Maksud sarkasme disini adalah penutur mengungkapkan emosinya dengan sangat kasar dan tidak enak didengar. Hal tersebut ia tujukan kepada netizen di twitter karena netizen itu sendiri yang terlalu banyak obrolan yang tidak sesuai. Pasalnya ungkapan itu terbilang tidak pantas untuk diucapkan dan tidak sopan yang hanya akan menyakiti hati orang yang mendengarnya.

Kata bacot dikenal ialah singkatan dari banyak cocot. Makna cocot dalam bahasa jawa merupakan mulut, jadi bila seorang dikatakan

banyak cocot berarti seorang tersebut banyak mulut ataupun banyak bicara. Sebaliknya dalam KBBI bacot merupakan mulut, jadi bila seorang dikatakan banyak cocot itu berarti seorang tersebut banyak mulut ataupun banyak bicara. sedangkan kata kontol ialah sebutan untuk jenis kelamin laki-laki.

Tweet V (SD 5e)

Dalam tweet kode 5e terdapat kalimat “ko bs pcundang sperti itu dpt perhatian km”. Kalimat tersebut termasuk sindiran.

Maksud sarkasme disini adalah penutur tidak senang atas ketidakadilan. Mengapa orang yang jelas pecundang lebih diterima daripada orang yang jelas-jelas baik. oleh karena itu penutur mengucapkan kata umpatan yang jelas salah dan tidak sopan untuk menyatakan perasaan emosinya.

Kata pecundang merupakan ungkapan yang kasar jika diungkapkan nada seseorang dapat menyakitkan hati. Menurut KBBI arti kata pecundang digolongkan menjadi tiga. Pertama, kata pecundang dapat diartikan sebagai yang kalah atau yang dikalahkan. Kedua, pecundang diartikan sebagai orang yang menghasut. Ketiga, kata pecundang juga diartikan sebagai orang yang menipu.

Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa kode 1e, 2e, 3e, 4e, 5e, memiliki aspek Gaya Bahasa Sarkasme. Hal ini terlihat pada indikator yang menunjukkan sindiran dengan celaan, candaan perkataan kasar yang timbul karena luapan amarah dari seseorang.

Hasil analisis ini dikembangkan menjadi bahan ajar. Karena tujuan dari penelitian ini untuk menghasilkan berupa bahan ajar yang berkaitan dengan KD 3.6 menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot dan sudah dilakukan penilaian oleh guru bahasa Indonesia.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang gaya bahasa sindiran pada akun twitter @cursedkidd dapat disimpulkan sebagai berikut.

Gaya bahasa sindiran pada akun twitter @cursedkidd, meliputi gaya bahasa sindiran ironi seperti piala dunia; gaya bahasa sindiran satire seperti lost kontak, zodiak scorpio, kaos band, fast respon, main twitter; gaya bahasa sindiran innuendo seperti bagi thr; gaya bahasa sindiran sinisme seperti gkda yg tertarik, hilang akal, kasih sayang, kecoa; gaya bahasa sarkasme seperti pap setan, anjing, bajingan, bacot kntol, pcundang.

DAFTAR PUSTAKA

- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). *Badan pengembangan dan pembinaan \bahasa, kementerian Pendidikan, kebudayaan, riset dan teknologi Republik Indonesia(online)*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. (diakses 22 Desember 2022).
- Sugiyono, (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.