

## NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN PADA KORAN TERBITAN PADANG EXPRESS

<sup>1</sup>Ahmad Habib, <sup>2</sup>Dea Ipani, <sup>3</sup>Ferdike Nurhasanah,<sup>4</sup> Fina Kurnia Lasmawati, <sup>5</sup> Romi  
Isnanda

Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Bung Hatta

email: [Cucungnabi2911@gmail.com](mailto:Cucungnabi2911@gmail.com), [deaipani84@gmail.com](mailto:deaipani84@gmail.com),

[nurhasanahferdike@gmail.com](mailto:nurhasanahferdike@gmail.com), [finakurnialasmawati@gmail.com](mailto:finakurnialasmawati@gmail.com)<sup>5</sup>,  
[romiisnanda@gmail.com](mailto:romiisnanda@gmail.com)

### ABSTRAK

Hasil tujuan penelitian adalah untuk mengetahui nilai moral yang ada dalam cerita pendek pada koran terbitan padang express edisi Januari sampai September 2023. Teori yang dijadikan acuan pada analisis ini adalah teori Nurgiyantoro (2013: 441 - 442) yang membagi nilai moral dalam beberapa bagian yaitu 1) hubungan manusia dengan diri sendiri, 2) hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial maupun alam, 3) dan hubungan manusia dengan Tuhan. Dalam analisis ini penulis menggunakan metode analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif, objek penelitian dalam analisis ini adalah nilai moral dalam cerita pendek. Teknik pengumpulan data dalam analisis ini menggunakan teknik pengumpulan cerpen edisi Januari sampai September 2023, teknik baca untuk megumpulkan data kemudian melakukan analisis nilai moral yang terdapat dalam kutipan cerpen. Analisis 9 cerpen terbitan padang express edisi Januari sampai September 2023 yang di teliti, penulis menemukan 81 kutipan cerpen. Pada bagian hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat 55 kutipan cerpen, hubungan manusia dengan dengan manusia dalam lingkup sosial dan lingkungan alam terdapat 52 kutipan cerpen dan pada bagian hubungan manusia dengan tuhan terdapat hanya 6 kutipan yang terdapat dalam cerpen. Dalam hasil analisis yang dilakukan masing-masing cerpen yang dianalisis belum menunjukkan bahwa semua judul cerpen belum terdapat wujud nilai moral. Dalam analisis dapat disimpulkan bahwa nilai moral yang dominan muncul dalam cerpen terbitan padang express edisi Januari sampai September 2023 adalah nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri dan hubungan manusia dengan manusia.

**Kata kunci:** cerita pendek, nilai moral, koran.

### ABSTRACT

The results of the research objective are to determine the moral values contained in short stories in the Padang Express newspaper published in the January to September 2023 edition. The theory used as a reference in this analysis is Nurgiyantoro's theory (2013: 441 - 442) which divides moral values into several parts, namely 1 ) human relationships with themselves, 2) human relationships with other humans in the social and natural spheres, 3) and human relationships with God. In this analysis the author uses a descriptive analysis method with a qualitative approach. The research object in this analysis is the moral values in short stories. The data collection technique in this analysis uses short story collection techniques from January to September 2023 editions, reading techniques to collect data and then analyzing the moral values contained in the short story excerpts. Analysis of 9 short stories published in Padang Express editions from January to September 2023 which were examined, the author found 81 short story quotes. In the

section on human relationships with themselves there are 55 short story quotes, there are 52 short story quotes on human relationships with humans in the social and natural environment and in the section on human relationships with God there are only 6 quotes in short stories. The results of the analysis carried out for each of the short stories analyzed do not show that all the short story titles do not contain any form of moral value. In the analysis, it can be concluded that the dominant moral values appearing in the short stories published in the Padang Express January to September 2023 edition are the moral values of human relationships with themselves and human relationships with humans.

**Keywords:** *short story, moral values, newspaper.*

## PENDAHULUAN

Karya sastra adalah ungkapan perasaan manusia yang bersifat pribadi yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat, keyakinan dalam bentuk gambaran kehidupan yang dapat membangkitkan pesona dengan alat bahasa dan dilukiskan dalam bentuk tulisan. Sumardjo dalam bukunya mengatakan bahwa karya sastra adalah sebuah usaha merekam isi jiwa sastrawanya, rekaman ini menggunakan alat bahasa. Sastra adalah bentuk rekaman dengan bahasa yang akan disampaikan kepada orang lain. sastra adalah seni bahasa. (Supardi (Ismawati 2011:165).

Sastra adalah dunia rekaan yang disusun dari kata, dunia kata maksudnya tokoh, peristiwa waktu atau tempat terjadinya peristiwa hanya ada dalam Sejalan dengan pendapat di atas (ningrat (2011: 43).

Sastra, atau yang dalam bahasa Inggris disebut literature, merupakan sebuah nama yang disematkan kepada hasil kerja kreatif manusia dengan menggunakan bahasa sebagai bahan penciptaannya. Secara etimologi, kata sastra dalam bahasa Indonesia berasal dari kata dalam bahasa Sanskerta yang merupakan kata gabungan dari kata sas, yang memiliki arti mengarahkan, mengajarkan dan memberi petunjuk, dan kata akhiran tra yang biasanya digunakan untuk menunjukkan alat atau sarana. Maka, kata sastra, apabila diulik berdasarkan arti katanya secara etimologi, dapat diartikan sebagai alat untuk mengajar, buku petunjuk atau pengajaran. Pengertian tersebut menyiratkan makna bahwa apa yang disebut sastra tidak lain dan tidak bukan adalah alat yang berfungsi untuk mendidik, atau memberikan pengetahuan pada pembacanya (Teeuw,/1013).

Sastra merupakan suatu ungkapan berupa tulisan atau karangan yang bersifat indah yang berasal dari pemikiran yang dihasilkan dari sebuah renungan. Karya sastra juga memberikan suatu yang bersifat memotivasi/imajinasi dan fiksi pada manusia dan sastra sebagai sarana untuk menyiratkan isi jiwa sastrawan. Kajian sastra merujuk pada kreatifitas/membangkitkan pesona, makna, serta bentuk interpretasi yang disampaikan penulis kepada pembaca.

Menurut Kosasih (2013, hlm. 431) cerpen adalah bentuk prosa yang bisa disebut karangan pendek atau cerita pendek. Abigail (2010, hlm. 40) mengemukakan cerita pendek adalah sebuah karya sastra di dalam ceritanya yang tidak berbelit-belit dan terdapat satu konflik dan langsung terselesaikan saat itu juga.

Menurut Aeni dan Lestari (2018, hlm. 7) cerpen adalah suatu karya sastra yang disukai oleh kalangan remaja karena bergendre fiksi. Alasan tersendiri yang terkandung dalam fiksi cerpen dan novel yaitu bahasa yang mudah dipahami dan dimengerti sehingga seseorang yang membaca fiksi seolah-olah terlibat dan terhanyut ke dalam ceritanya.

Sudarman (2008:264) mengatakan bahwa cerpen dapat memberikan banyak pengetahuan kepada pembacanya dan memberikan banyak ilmu pengetahuan. Karena cerpen dapat membawa dapat secara langsung membawa pembacanya untuk lebih mendalami bacaan cerpen yang terkandung dalam cerpen yang dibaca. Jadi karya fiksi seperti cerpen merupakan suatu saringan pengalaman yang berisi inspirasi penting dari pengarang cerpen kepada pembaca dan hal ini dapat memberikan kebenaran dari cerpen yang dibaca.

Dari pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa cerpen merupakan karya seni yang esensial. Cerpen memiliki peranan sentral dari awal cerita hingga akhir, Cerpen diartikan sebagai sebuah narasi dari berbagai konflik yang memiliki Bahasa yang indah tidak berbelit belit dan mudah di pahami, cerpen juga dapat memberikan kesan ketenangan, kepuasan jiwa dan wawasan pada pembaca cerpen tersebut.

Menurut Nurgiyantoro (2014) moral adalah pelajaran tentang benar dan salah yang diterima oleh orang banyak terhadap suatu perbuatan, sikap, kewajiban, budi pekerti, dan asusila yang terdapat dalam kehidupan sehari hari

baik dilingkungan masyarakat maupun lingkungan keluarga.

Abrar (2016) menjelaskan bahwa nilai moral adalah pandangan sebagai pelajaran yang dapat dijadikan panduan yang dapat menginspirasi para pembaca untuk mengambil hal-hal positif untuk menjalankan kehidupan yang lebih baik untuk kedepannya.

Menurut Budiningsih (2008:7) bahwa tindakan moral adalah usaha untuk melakukan suatu keputusan yang disertai perasaan moral yang timbul ke dalam perbuatan- perbuatan yang nyata. Dalam Tindakan moral kita perlu memberikan tempat untuk merealisasikannya seperti melalui lingkungan sosial yang baik dan perbaikan moral untuk terciptanya perkembangan nilai moral yang baik dan benar dalam kehidupan sehari-hari.

Oleh karena itu, moral merupakan tanggung jawab bersama baik keluarga, lingkungan yang kondusif maupun lingkungan sekolah. Moral merupakan pesan-pesan yang disampaikan oleh pengarang kepada pembaca baik secara langsung maupun tidak langsung. Nilai Moral dalam cerpen dipandang sebagai bentuk amanat

dan perilaku yang menilai baik buruk tingkah laku yang biasanya berkaitan dengan fenomena sosial.

Dalam analisis ini permasalahan yang dibahas adalah analisis nilai moral yang terkandung dalam Kumpulan cerpen terbitan padang express, analisis ini bisa dijadikan pedoman oleh Masyarakat terutama bagi peserta didik untuk membentuk suatu kepribadian yang baik dari beberapa nilai moral yang dapat diambil dalam karya sastra yang berupa kumpulan cerpen-cerpen ini. Selain itu, hasil dari analisis ini juga bisa dijadikan pedoman sebagai bahan pembelajaran cerita pendek di sekolah-sekolah yang dapat membantu siswa untuk memilah dan memilih nilai-nilai moral yang terkandung dalam sebuah cerita pendek.

Pemaparan di atas menunjukkan bahwa cerpen sangat penting untuk dikaji mengingat cerpen mempunyai peranan penting. Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih lanjut tentang nilai moral yang ada dalam kumpulan cerpen terbitan padang express. Dalam kegiatan ini, peneliti memilih mengkaji dan menganalisis cerpen terbitan padang express edisi mulai dari bulan Januari ssa,pai dengan

bulan September 2023. Usaha pengkajian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui bagaimana nilai-nilai moral terdapat di dalam kumpulan cerpen tersebut.

## **METODE**

Dalam analisis ini penulis menggunakan metode analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif, metode analisis deskriptif merupakan suatu analisis dengan cara mengumpulkan data, menyusun, mengklasifikasikan, menganalisis dan menginteprestasikannya (Surakhmad, 1990) dalam (Lestari,/1018, hlm. 3).

Pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan yang digunakan untuk mengetahui data yang ada baik dan benar sesuai dengan fakta yang ada baik berupa tulisan lalu di analisis, maupun diterjemahkan secara lebih nyata dan berdasarkan fakta yang ada. Data dalam analisis ini adalah data-data nilai moral yang terkandung dalam 9 cerpen terbitan padang express, sumber utama data ini berasal dari ungkapan kata-kata, kalimat, pernyataan ungkapan yang terdapat dalam 9 cerpen tersebut.

Dalam Teknik analisis ini bertujuan untuk mengumpulkan data-data yang terdapat dalam kumpulan cerpen terbitan padang express yang

berupa analisis nilai-nilai moral yang ada dalam cepen tersebut. Kemudian hasil analisis tersebut dimasukkan kedalam suatu tabel analisis data yang terdapat dalam cerpen sehingga dapat diketahui beberapa nilai moral yang terdapat dalam 9 cerpen terbitan padang express.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Penelitian ini membahas tentang nilai moral yang terdapat dalam cerpen dan penulis menggunakan teori acuan yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro (2013: 441 - 442) yang terdiri tiga wujud nilai moral yaitu:

1. Hubungan manusia dengan diri sendiri
2. Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial maupun alam
3. Hubungan manusia dengan Tuhan.

Dalam ketiga teori tersebut sangat sesuai digunakan untuk analisis nilai moral yang terdapat dalam kumpulan cerpen terbitan padang express sehingga penulis bisa mengetahui nilai-nilai moral yang ada dalam setiap kutipan cerpen.

Dari ketiga nilai moral diatas pada bagian hubungan manusia dengan dirinya sendiri dapat dicari wujud datanya yang terdiri atas percaya diri, bekerja keras, penuh kasih, keterbukaan

atau jujur, tanggung jawab, kerendahan hati dan berusaha. Wujud nilai moral hubungan manusia dengan manusia dalam lingkup sosial dan lingkungan alam wujud datanya berupa menghormati dan tolong menolong. Wujud nilai moral yang terakhir yaitu hubungan manusia dengan tuhan wujud datanya yang terdiri dari berdoa, bersyukur dan pasrah.

Berdasarkan dari ketiga nilai moral tersebut maka terdapat beberapa wujud data yang terkandung pada kumpulan cerpen padang express edisi Januari sampai September 2023.

**Table 01. analisis wujud nilai moral dalam cerpen**

NO	Judul	Nilai Moral			Jumlah
		HM DD	HM DM	HM DT	
1.	Temen istriku selingkuhan ku (Padang Ekspres, Senin 11 September 2023)	10	9	-	19
2.	Berangkat Umroh berkat sedekah	6	7	2	15

	(Padang Ekspres, Rabu 7 Juni 2023)				
3.	Belajar di Waktu Tua Bagai Melukis Diatas Air( Padang Express, 10 Juli 2023)	1	6	1	8
4.	Jadi Pengangguran Lapuk Karena Gengsi (Padang Express, 15 September 2023)	10	4	1	15
5.	Batal Nikah karena pinjol (Padang Ekspres, 16 Mei 2023)	7	6	-	13
6.	Nasib Jadi Pemuda Rahasia Padang	7	5	-	12

	Expres , 12 Juli 2023 )				
7.	Jodohku 10 Langkah Dari Rumah (Padang Expres , 27 April 2023)	3	7	1	11
8.	Dikejar Utang Karena Gaya Hidup Mewah (Padang Expres , 19 Septemb er 2023 )	3	4	-	7
9.	kekuata n super orang dalam (Padang Ekspres, 11 Septemb er 2023)	7	4	-	11

Dari data analisis 9 cerpen terbitan padang express edisi Januari sampai September 2023 yang di teliti, penulis menemukan 81 kutipan data dalam cerpen yang terdapat nilai moral

didalamnya setelah dilakukannya analisis terhadap cerpen-cerpen tersebut.

Dari ketiga jenis data nilai moral tersebut pada bagian hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat 55 data kutipan dalam cerpen yang berhubungan dengan moral hubungan manusia dengan diri sendiri, sedangkan hubungan manusia dengan manusia dalam lingkup sosial dan lingkungan alam terdapat 52 kutipan cerpen dan hubungan manusia dengan tuhan hanya terdapat 6 kutipan cerpen yang berkaitan dengan jenis moral hubungan manusia dengan tuhan.

#### 1. Hubungan manusia dengan diri sendiri

##### a. Tanggung jawab

Salah satu contoh kutipan yang mengandung nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri pada cerpen yang berjudul “teman istriku selingkuhan ku” bukti kutipan yang mengandung nilai moralnya adalah “ia bertekad Kembali membangun rumah tangganya dengan sepenuh hati dan ia juga berniat meninggalkan sifat jelek pada dirinya” pada kutipan ini terdapat nilai moral rasa tanggung jawab karena penulis melihat rasa tanggung jawab dari bram yang ingin mengubah sifat jeleknya yang selama ini masih ada dalam

dirinya dan kesungguhannya dalam membangun rumah tangganya kembali setelah di rusak oleh dirinya sendiri yang berselingkuh dibelakang istrinya yang bernama Putri.

#### b. Percaya diri

Salah satu contoh kutipan yang mengandung nilai moral percaya diri adalah terdapat pada judul cerpen “ belajar diwaktu tua Bagai melukis diatas air” bukti kutipannya “untuk itu, tetaplah belajar, putuskan urat malu itu, kalau untuk belajar agama, jangan malu kepada manusia malu kepada Allah SWT, ujar Rohim sambil merangkul kawannya itu.” Pada kutipan ini terdapat nilai moral percaya diri karena sidiq tidak malu diusianya yang susah tua dia tetap belajar agama , dia sudah putuskan urat malunya untuk tidak mendengarkan ucapan orang-orang terhadap dirinya karena dia yakin dengan apa yang akan dilakukannya itu adalah yang terbaik dan ia terus berusaha untuk bisa belajar agama dengan baik.

#### c. Bekerja keras

Kutipan yang mengandung nilai moral kerja keras terdapat dalam judul cerpen “ jadi pengangguran lapuk kerena gengsi” bukti kutipannya "meskipun bekerja di perusahaan kecil dan memiliki

usaha sendiri, namun teman-teman Tito memiliki penghasilan dan tidak membebani orang tua mereka " Dalam kutipan tersebut berbeda dengan Tito teman-temannya yang sudah bekerja keras telah berhasil untuk membuat usaha sendiri yang berbanding terbalik dengan Tito yang masih mencari pekerjaan dan masih menjadi beban keluarganya karena malu dengan pekerjaan kecil.

#### d. Penuh kasih

Nilai moral penuh kasih terdapat dalam salah satu cerpen “ batal nikah kerena pinjol” bukti kutipannya .”Sejak Saat itu ,antara budi dan nia tidak pernah bertemu dan berkomunikasi lagi .tak hanya kekasih hati yang hilang , tapi budi juga harus melunasi hutang yang telah di pinjam” rasa kehilangan dan penuh kasih rasa yang dirasakan budi dan dia merasa kehilangan yang diakibatkan oleh ulahnnya sendiri "Sejak Saat itu ,antara budi dan nia tidak pernah bertemu dan berkomunikasi lagi .tak hanya kekasih hati yang hilang" kehilangan adalah rasa sakit yang mendalam di rasakan seseorang.

#### e. Keterbukaan/jujur

Nilai moral keterbukaan atau jujur terdapat daalam cerpen “ berangkat



umrah berkat sedekah” bukti kutipannya "ibu merasakan pedihnya tak punya uang dek. Makanya kalau ada orang yang minta, insyaAllah ibu kasih. Walaupun itu tak banyak" dari kutipan tersebut terlihat ketebukaan dan kejujuran tokoh merasa simpati dan keterbukaan penghasilannya terhadap pemuda tersebut karena dia juga merasakan pedihnya tidak punya uang, maka dari itu iya tetap memberikan rezekinya kepada sang pemuda walaupun tidak banyak.

e. Kerendahan hati

Kutipan nilai moral ini terdapat dalam cerpen “ berangkat umrah berkat sedekah” bukti kutipannya ” Terima kasih buk. Semoga Allah SWT melimpahkan rezeki dan kesehatan kepada ibu" Dari kutipan tersebut dapat dilihat sang pemuda sangat baik dan rendah hati kepada ibu atik karena sudah membantu ibu atik dengan memberangkatkan dia umrah dan juga mendoakan ibuk atik sehat serta diberi rezeki yang melimpah.

f. Berusaha

Kutipan nilai moral terdapat berusaha terdapat pada cerpen “ Nasib jadi pemuja rahasia” bukti kutipannya “sejak saat itu Sakti rutin mengikuti setiap aktivitas Anggun melalui sosial media. Bahkan, sehari tanpa berkunjung

ke akun instagram Anggun, maka Sakti merasa ada yang kurang dalam hidupnya.” Kutipan tersebut mencerminkan perilaku Sakti yang berusaha untuk secara rutin mengikuti aktivitas Anggun melalui sosial media. Obsesi ini, di mana Sakti merasa ada yang kurang dalam hidupnya jika tidak mengunjungi akun Instagram Anggun, dapat menunjukkan ketergantungan emosional yang mungkin perlu dievaluasi. Nilai moral yang muncul bisa berhubungan dengan keseimbangan dalam kehidupan pribadi dan pengaruh media sosial terhadap kesejahteraan mental.

2. Hubungan manusia dengan manusia

a. Menghormati

Nilai moral menghormati terdapat pada cerpen “ jodohku 10 langkah dari rumah” bukti kutipannya “serius ibu mau saya jadi mantu ibu? Saya sih mau aja.”

“Anto bertemu dengan ibu Marni. Anto tidak canggung dan ramah berbincang dengan bu Marni.” Anto memiliki sifat ramah tamah dan menghormati orang yang lebih tua terbukti saat berbincang dengan bu marni ia tidak canggung dan sangat ramah kepada orang tua.

b. Tolong menolong

Pada bagian hubungan manusia dengan manusia salah satu kutipannya terdapat pada cerpen yang berjudul “berangkat umrah berkat sedekah” bukti kutipannya “maaf buk, saya ini bukan peminta-minta. Saya tadi ingin menguji kedermawanan ibu. Walaupun ibu dalam keadaan susah, ternyata ibu masih mau menolong orang," kata pemuda itu” dari kutipan ini terdapat nilai moral rasa tolong menolong kerana Si pemuda ternyata ingin membantu / menolong buk atik dengan cara menguji apakah buk atik juga bersedia menolong nya sementara buk atik cuma mendapatkan sedikit uang tetapi buk atik tetap menolongnya dengan memberikan pria tersebut uang yang ia dapatkan.

### 3. Hubungan manusia dengan tuhan a. Berdoa

Kutipan yang mengandung nilai moral berdoa terdapat pada ceren “berangkat umrah berkat sedekah” bukti kutipannya "berapa pun itu, buk atik tetap bersyukur. Masih diberi rezeki oleh Allah SWT" Buk atik tidak pernah mengeluh dan selalu memiliki berdoa kepada tuhan atas rezeki yang selalu tuhan beri berapapun itu buk atik selalu bersyukur akan hal itu.

### b. Bersyukur

Pada bagian hubungan manusia dengan tuhan salah satu kutipannya terdapat dalam cerpen “ belajar di waktu tua bagai melukis diatas air” pada kutipan ini terdapat nilai moral berusaha dan bersyukur kerana dalam kutipan cerpen tersebut dapat terlihat kegigihan dan usaha yang dilakukan oleh siddiq untuk belajar ilmu agama kembali walaupun usianya sudah lanjut. tokoh Siddiq berusaha dan bersyukur kerana masih diberikan waktu untuk kembali belajar ilmu agama disaat usianya sudah senja.

### c. Pasrah

Nilai moral pasrah terdapat pada salah satu cerpen yang berjudul “ batal nikah karena pinjol” bukti kutipannya ” tangis nia pun pecah, ia tak habis pikir orang yg ia cintai selama ini bisa melakukan hal buruk dan jahat kepada diri nya” Dapat di katakan dengan rasa kecewa dan pasrah karena hal itu lah yang menggambarkan kekecewaan pada tokoh cerpen tersebut rasa kecewa perasaan akan ketidakpuasan karena keinginan, harapan, atau sesuatunya tidak bisa terwujud.

Akan tetapi dari analisis yang dilakukan , masing- masing cerpen yang dianalisis belum menunjukkan

semuanya terdapat wujud nilai moral. Pada hubungan manusia dengan diri sendiri dan hubungan manusia dengan manusia dalam lingkup sosial dan lingkungan alam telah terdapat dalam setiap cerpen yang dianalisis. Hal ini didasarkan pada hasil analisis yang telah dilakukan jumlah kutipan cerpen pada hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat 55 kutipan cerpen dan pada hubungan manusia dengan manusia dalam lingkup sosial terdapat 52 kutipan cerpen. Sedangkan untuk nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan hanya sedikit terdapat dalam kutipan cerpen yaitu terdiri atas 6 kutipan saja yang terdapat pada 4 cerpen berikut “berangkat umrah berkat sedekah”, “belajar di waktu tua Bagai melukis diatas air” , “ jadi pengangguran lapuk karena gengsi” dan “ jodohku 10 langkah dari rumah”.

Hal inilah yang harus menjadi perhatian saat pemilihan cerpen yang akan dimuat dikoran terbitan Padang Express dengan memperhatikan lebih teliti lagi tentang nilai moral yang terkandung dalam cerpen yang akan diterbitkan. Dengan memperhatikan nilai moral yang ada dalam setiap cerpen maka hal ini akan menjadi daya tarik yang baik untuk menyarakat dan para

peserta didik untuk lebih bisa menanamkan nilai-nilai yang terkandung dalam cerpen terbitan Padang Express.

Berdasarkan penjabaran jumlah data dari analisis cerpen terbitan Padang Express edisi Januari sampai September 2023 tentang wujud nilai moral yang ada dalam cerpen, dapat diketahui bahwa nilai moral yang paling banyak adalah nilai moral yang terdapat pada hubungan manusia dengan diri sendiri dan pada hubungan manusia dengan manusia dalam lingkup sosial. Hal ini dikarenakan hubungan manusia dengan diri sendiri adalah hubungan yang sangat berkaitan dengan diri kita sendiri seperti bagaimana cara kita untuk bisa mengetahui tentang keadaan diri sendiri sehingga kita dapat paham terhadap diri sendiri dan mampu untuk menentukan tujuan-tujuan hidup sendiri dengan baik dan hubungan manusia dengan manusia dalam lingkup sosial karena manusia merupakan makhluk sosial yang saling membutuhkan satu dengan yang lainnya, dimana mereka saling berinteraksi dalam suatu hubungan dan dalam interaksi tersebut maka sebuah hubungan di dalamnya akan dapat terbentuk dengan sendirinya.

Dari hasil analisis tentang nilai moral yang terdapat dalam cerpen

terbitan padang express, hal ini sesuai dengan pendapat Budiningsih (2008:7) bahwa tindakan moral adalah usaha untuk melakukan suatu keputusan yang disertai perasaan moral yang timbul ke dalam perbuatan- perbuatan yang nyata. Dalam Tindakan moral kita perlu memberikan tempat untuk merealisasikannya seperti melalui lingkungan sosial yang baik dan perbaikan moral untuk terciptanya perkembangan nilai moral yang baik dan benar dalam kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, nilai-nilai moral yang terdapat dalam koran terbitan padang express dapat digunakan untuk mempelajari wujud nilai moral yang terkandung dalam kutipan cerpen sehingga dapat digunakan untuk menanamkan nilai moral dalam diri sendiri dan dapat mengajarkannya pada anak-anak atau peserta didik. Kegiatan yang dilakukan untuk mengetahui setiap nilai moral yang terkandung dalam cerpen harus dengan bimbingan yang baik. Hal ini dilakukan agar nilai moral yang terkandung dalam cerpen dapat dengan mudah tertanam dalam diri. Selain itu, nilai moral yang akan

disampaikan pengarang kepada pembaca cerpen juga dapat tersampaikan dengan baik kepada pembaca.

## KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis diatas dapat disimpulkan bahwa nilai moral yang terdapat dalam cerpen terbitan padang express edisi Januari sampai September 2023 dengan analisis metode deskriptif pendekatan kualitatif terdapat tiga wujud nilai moral yang ada yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia baik dilingkup sosial dan lingkungan alam serta hubungan manusia dengan tuhan.

Dalam hasil analisis yang dilakukan pada cerpen belum menunjukkan bahwa semuanya terdapat wujud nilai moral ketiganya. Pada bagian hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat 55 kutipan data yang mengandung nilai moral dan pada hubungan manusia dengan manusia terdapat 52 kutipan data pada cerpen tersebut, akan tetapi dalam wujud nilai moral hubungan manusia dengan tuhan tidak semua dalam sembilan cerpen yang dianalisis pada bagian ini hanya terdapat 6 kutipan yang mengandung nilai moral

hubungam manusia dengan tuhan yang hanya pada empat judul cerpen yang memiliki pesan moral hubungan antara manusia dengan tuhan sedangkan pada cerpen yang lainnya tidak terdapat wujud nilai moral hubungan manusia dengan tuhan.

Sehingga setelah dilakukan analisis pada sembilan cerpen terbitan padang express edisi Januari sampai September 2023 yang lebih banyak dominan muncul adalah wujud nilai moral pada hubungan manusia dengan diri sendiri dan pada hubungan manusia dengan manusia sedangkan pada bagian hubungan manusia dengan tuhan hanya terdapat beberapa kutipan yang tidak terdapat dalam setiap cerpen. Hasil analisis ini diharapkan dapat menjadi pedoman untuk melakukan analisis berikutnya yang berkaitan dengan nilai moral yang terdapat dalam sebuah cerpen, khususnya pada koran maupun pada majalah, dan platform online lainnya.

## SARAN

Dalam beberapa karya sastra, terdapat beberapa pesan moral yang disampaikan oleh pengarang secara langsung dan ada pula pengarang yang menyampaikan pesan moralnya secara

tidak langsung bagi setiap pembacanya. Oleh karena itu, dengan adanya analisis ini, pembaca diharapkan untuk selalu mengambil pesan moral positif agar dapat menambah wawasan dan pengetahuan terhadap berbagai kondisi dari setiap individu yang membacanya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Il, B., & NOVEL, A. S. G. D. A. Hakikat Sastra 1. Pengertian Sastra.*
- Endraswara, S. (2013). Teori kritik sastra. Media Pressindo.*
- Kosasih, A. (2015). Konsep Pendidikan Nilai. Journal of Chemical Information and Modeling, 53(9), 1689-1699.*
- Fitriannie, E. (2009). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Cerpen Sri Sumarah karya Umar Kayam: Tinjauan Psikologi Sastra (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).*
- Sugiyono, D. (2010). Memahami penelitian kualitatif.*
- Tarigan, H. G. (1984). Prinsip-prinsip dasar sastra. Penerbit Angkasa.*
- Nurdiyantoro, B. (2018). Teori pengkajian fiksi. UGM press.*
- Azkie, A., Mulyono, T., & Anwar, S. (2021). Pelanggaran Nilai Moral Pada Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus*

dan Implikasi Pembelajarannya di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(2), 185-196.

Kusmana, S., & Yatimah, Y. (2018). *Kajian struktural dan nilai moral dalam antologi 20 cerpen pilihan Kompas serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar cerita pendek di SMA.*

Pahruroji, P., Julianto, F., & Lestari, R. D. (2019). *Analisis nilai moral pada cerpen "misteri uang melayang" karya sona. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(5), 777-782.

Eliastuti, M. (2017). *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel "Kembang Turi" Karya Budi Sardjono. Jurnal Genta Mulia*, 8(1), 40-52.

Purnami, A. A. (2016). *Analisis nilai moral dalam cerita pendek pada majalah Bobo edisi Januari sampai Desember 2015. Basic Education*, 5(14), 1-307.

Lado, S. F., Fadli, Z. A., & Rahmah, Y. (2016). *Analisis struktur dan nilai-nilai moral yang terkandung dalam cerpen ten made todoke karya yoshida genjiro. Japanese Literature*, 2(2), 1-10.

Setiawan, D., As'ari, M. R., Maulana, R., & Rosadi, N. (2023).

*Tindak Tutur Direktif pada Novel Negeri Van Oranje Karya Wahyuningrat, Adept Widiarsa, Annisa Rijadi, dan Rizki Pandu Permana. PROPAGANDA*, 3(1), 17-23.

Supardi, D., & Ghofar, A. (2017). *Konsep Pendidikan Moral Imam Al-Ghazali Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam Di Indonesia. Al-Tarbawi Al-Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2).

Gunadi, I. (2017). *Konsep Etika Menurut Franz Magnis-Suseno (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Banda Aceh).*

Faozi, R. (2020). *Nilai moral pada antologi cerpen Kasur Tanah (Cerpen Pilihan Kompas 2017) dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di SMA/MA. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 49-57.

Nurhayati, E., & Soleh, D. R. (2022). *Pembelajaran menulis cerpen dengan metode discovery learning dan media lagu pada siswa SMPN 3 Madiun. Jurnal Profesi dan Keahlian Guru (JPKG)*, 3(2), 74-80.