

**NILAI KEMANUSIAAN DALAM FILM DRAMA KOREA  
“CRASH LANDING ON YOU” KARYA PARK JI-EUN  
(Pengembangan Bahan Ajar Dalam Menganalisis Isi Drama)**

Dini Febriani, H. S. Munir, Dedeh Rukaesih  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh  
email: [dini\\_febriani@student.unigal.ac.id](mailto:dini_febriani@student.unigal.ac.id)  
[sirojulmunir812@gmail.com](mailto:sirojulmunir812@gmail.com)  
[dedeh\\_rukaesih\\_dra@unigal.ac.id](mailto:dedeh_rukaesih_dra@unigal.ac.id)

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai kemanusiaan dalam Film Drama Korea Crash Landing On You Karya Park Ji-Eun, digunakan sebagai pengembangan bahan ajar sastra di sekolah. Adapun hasil penelitian ini penulis tuangkan ke dalam bentuk skripsi dengan “Nilai Kemanusiaan Dalam Film Drama Korea Crash Landing On You Karya Park Ji-Eun (Pengembangan Bahan Ajar Dalam Menganalisis Isi Drama)”. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “ Bagaimanakah Nilai kemanusiaan dalam film drama korea Crash Landing On You?” “Bagaimana model bahan ajar yang berkaitan dengan nilai kemanusiaan dalam menganalisis isi drama?” Masalah dalam penelitian ini dibatasi dengan nilai kebenaran, nilai kedamaian, nilai cinta atau cinta kasih, nilai perilaku yang benar tau kebijakan, dan nilai tanpa kekerasan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis yaitu metode yang menggambarkan hasil penelitian. Kemudian penelitian ini akan diperoleh kesimpulan hasil pada penelitian adalah nilai kemanusiaan yang terdapat dalam film drama korea *crash landing on you* karya park ji-eun.

**Kata Kunci:** nilai kemanusiaan, Film

**ABSTRACT**

*This study aims to describe human values in the Korean Drama Film Crash Landing On You by Park Ji-Eun, used as the development of literature teaching materials in schools. As for the results of this study, the authors put them into the form of a thesis with "Human Values in the Korean Drama Film Crash Landing On You by Park Ji-Eun (Development of Teaching Materials in Analyzing Drama Content)". The formulation of the problem in this research is "How is the human value in the Korean drama film Crash Landing On You?" "What is the model of teaching materials related to human values in analyzing drama content?" The problems in this study are limited by the value of truth, the value of peace, the value of love or compassion, the value of right behavior or policy, and the value of non-violence. The method used is a descriptive method of analysis, namely a method that describes the results of the research. Then this research will get the conclusion of the results of the research is the human values contained in the Korean drama film Crash Landing on You by Park Ji-eun.*

**Keywords:** human values, film

## PENDAHULUAN

Kehidupan individu digambarkan dalam sastra, dan kehidupan ini sering dikaitkan dengan cita-cita pribadi, sosial, agama, moral, dan budaya masyarakat. Banyak karya sastra yang divisualisasikan secara audiovisual, terutama dalam bentuk film, sebagai akibat dari kemajuan teknologi dan kemajuan masyarakat.

Film dapat diapresiasi dengan cepat, berbeda dengan karya sastra lainnya seperti buku atau cerita pendek. Akibatnya, banyak film yang diadaptasi dari buku. Penonton secara tidak langsung ditarik ke alam imajinasi sutradara dengan melihat sebuah film, apakah imajinasi itu berbentuk fiksi atau berdasarkan kebenaran.

Dalam drama atau bermain peran, seseorang atau sekelompok individu mengambil karakter orang lain karena

Film memiliki kekuatan untuk berhasil mengkomunikasikan pesan sebagai media. Selain itu memungkinkan orang untuk belajar tentang budaya dan pengetahuan yang berbeda. (Khomrani, 2020:2), film juga dapat membentuk dan menampilkan kenyataan yang ada melalui pesan di dalamnya.

Kemanusiaan merupakan suatu sifat yang penting dalam menciptakan kehidupan yang harmonis antara sesama manusia, seperti yang disebutkan Notonagoro dalam Pamono dan Kartini (1984:74), bahwa "Hakekat manusia adalah majemuk tunggal (monopluralis)". Sehingga manusia selain makhluk yang individual juga merupakan makhluk sosial yaitu membutuhkan manusia lainnya dalam

alasan tertentu. Pengertian ini dikemukakan oleh Moulton (dalam Dewojati, 2012 hlm. 8 ) yang mengartikan drama sebagai bagian hidup yang dilukiskan dengan gerak.

Menurut Effendi (Romli, 2016: 37) "Film diartikan sebagai hasil budaya dan alat ekspresi kesenian. Sejalan dengan Effendi, menurut Prakoso (Romli, 2016:37) "Film adalah gambar hidup, hasil dari seonggok seluloid, yang diputar dengan mempergunakan proyektor dan ditembakkan ke layar, yang dikpertunjukkan di gedung bioskop".

Sedangkan menurut Luxembrug, drama merupakan karya sastra yang dalam penulisan teksnya berisikan dialog-dialog dan isinya membentangkan sebuah alur (1992: 158).  
memenuhi kebutuhannya.

Pencapaian tujuan membangun kehidupan bersama diyakini membutuhkan kontak yang konstruktif antar manusia, yaitu adanya fitrah manusia yang menjaga harkat dan martabat sesama manusia dan menghormati setiap manusia.

Film drama Korea merupakan salah satu dari sekian banyak karya sastra terkenal dengan pesan moral untuk pengembangan nilai-nilai kemanusiaan. *crash landing on you*. *Crash landing on you* adalah Film Korea Selatan menayangkan drama Korea. Drama ini mampu menarik minat penonton dari berbagai negara karena plotnya yang sangat menarik, yang berbeda dari plot drama Korea pada umumnya, serta

**Dini Febriani, H. S. Munir, Dedeh Rukaesih**  
lingkungan produksinya dan penampilan para aktor dan aktris yang sangat baik.

Kesuksesan drama Korea *Crash Landing on You* memang tidak bisa dipungkiri. Penggemar drama Korea pasti menyukai drama komedi romantis. Drama Korea "*Crash Landing on You*" terdiri dari 16 episode dengan durasi ±1 jam. Drama Korea "*Crash Landing on You*" meraih rating penonton sebesar 6,5% di episode pertama, meningkat menjadi 12% dan mencapai 23,2% di episode kedelapan episode akhirnya. Selain itu film drama korea "*Crash Landing on You*" ini tentang nilai kemanusiaan. Dalam konteks penelitian saat ini keberadaan manusia dalam sebuah karya sastra. Menurut *Kamus Besar Bahasa Indonesia (2003:87)* bahan ajar berarti segala sesuatu yang dapat dipakai atau dijadikan pedoman atau digunakan untuk mengajar. Kriteria pemilihan bahan ajar Akhmad Sudrajat (2008) ada beberapa prinsip yang perlu diperhatikan dalam penyusunan bahan ajar atau materi pembelajaran. Prinsip tersebut adalah: 1) Prinsip Relevansi, 2) Prinsip Konsistensi, dan 3) Prinsip Kecukupan.

Dalam kurikulum 2013 tingkat SMA kelas XI Kompetensi Dasar (KD) 3.19 Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. Dalam pembelajaran ini pengajar hanya memberikan teks untuk di baca kemudian di analisis, karena itu siswa akan merasa bosan dengan pembelajaran. Maka dari itu dengan menggunakan media audio visual dalam bentuk film, pembelajaran akan menjadi lebih variatif dan menyenangkan.

Seiring dengan perkembangan dunia pendidikan yang semakin canggih. Para guru dituntut agar lebih kreatif untuk memilih media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan. Mendukung pencapaian tujuan pendidikan sesuai dengan perkembangan yang terjadi, guru tidak hanya berperan sebagai pendidik, namun juga berperan sebagai perencana pendidikan. Artinya, dalam konteks pembelajaran mata pelajaran sastra Indonesia, guru dapat menggunakan media visualisasi video atau film sebagai alternative pembelajaran apresiasi sastra. Setiap karya sastra dapat menunjukkan nilai-nilai yang berguna bagi kehidupan, seperti nilai pendidikan kemanusiaan, religious, moral, sosial dan budaya.

Namun pada umumnya banyak dari pengajar yang memberikan bahan ajar berupa teks pada buku, padahal tidak semua siswa gemar membaca buku pelajaran, maka dengan ini alternatifnya menggunakan media pembelajaran visualisasi dalam bentuk video atau film dalam penyampaian pembelajaran.

Penelitian ini diharapkan dapat menambah media pembelajaran yang lebih variasi dalam menyampaikan materi terhadap siswa.

Berkaitan dengan hal-hal yang dikemukakan di atas, peneliti memandang bahwa penelitian mengenai nilai kemanusiaan dalam drama korea *crash landing on you* menarik untuk diteliti, karena baik untuk kenyataan hidup manusia. Oleh karena itu penulis mengambil judul penelitian "*Nilai Kemanusiaan Dalam Film Drama Korea Crash Landing On You Karya Park Ji-Eun*".

## METODE

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Hal ini sejalan dengan apa yang telah dikemukakan oleh Sugiyono (2019:18) bahwa:

Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari generalisasi.

Pada penelitian ini akan dikupas nilai kemanusiaan yang terdapat pada film drama korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun. Alat kaji yang digunakan yaitu berdasarkan teori nilai kemanusiaan menurut Sada, diantaranya Nilai Kebenaran, Nilai Kedamaian, Nilai Cinta atau Cinta Kasih, Nilai Perilaku yang Benar atau Kebijakan, dan Nilai Tanpa Kekerasan.

Data dalam penelitian ini bersumber dari film drama korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun. Mashasi Kishimoto. Arikunto, (2010:172) mengemukakan bahwa "Sumber data dalam penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh"

Metode penelitian akan berhasil karena didukung oleh adanya teknik-teknik penelitian dan instrumen penelitian sebagai alat mengumpulkan

data penelitian. Teknik-teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Teknik pustaka  
Teknik pustaka merupakan teknik yang diwajibkan dalam penelitian, khususnya penelitian akademik yang tujuan utamanya adalah mengembangkan aspek manfaat teoritis maupun aspek manfaat praktis.
- 2) Teknik dokumentar  
Teknik dokumentar merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar, maupun elektronik. Dokumen yang telah diperoleh kemudian dianalisis, dibandingkan dan dipadukan membentuk satu hasil kajian yang disistematis, padu dan utuh.  
Menurut Sugiyono (2005:82), berbentuk tulisan, gambar dan karya.
  - a. Bentuk tulisan seperti, catatan harian, life histories, cerita, biografi, peraturan, kebijakan dan lainnya.
  - b. Bentuk gambar seperti: foto, gambar hidup, sketsa dan lainnya.
  - c. Bentuk karya seperti : karya seni berupa gambar, patung, film dan lainnya.
- 3) Teknik analisis  
Teknik analisis dilakukan dengan cara menganalisis atau mengkaji nilai kemanusiaan yang terdapat dalam film drama korea *crash landing on you* karya Park Ji-Eun. Instrumen penelitian berupa nilai kemanusiaan menurut Sada (2012:6) yang terbagi menjadi lima, yaitu " nilai kebenaran, kedamaian, cinta atau cinta kasih, perilaku yang benar atau kebijakan, tanpa kekerasan".

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Park Ji-eun dalam menuliskan naskah drama ini menghadirkan nilai kemanusiaan di dalamnya, menghadirkan tokoh yang memiliki jiwa kemanusiaan yang tinggi. Namun ada beberapa nilai penting yang penulis temukan dan menjadi sarat penting dalam nilai kemanusiaan. Lebih jelasnya, nilai-nilai kemanusiaan dalam film drama korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun dalam penelitian ini sebagai berikut.

### 1) Nilai kemanusiaan yang terdapat pada film drama korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun

#### a. Semangat Menyelidiki

Nilai Kemanusiaan semangat menyelidiki termasuk pada Aspek Nilai Kebenaran yang dibuktikan pada indikator yang menunjukkan Terdapat sikap atau perilaku tokoh yang senantiasa menyelidiki dan menemukan.

#### b. Kepedulian

Nilai Kemanusiaan kepedulian termasuk pada Aspek Nilai Cinta atau Cinta Kasih, yang dibuktikan pada indikator I yaitu Terdapat sikap jiwa kepedulian yang tinggi.

#### c. Kasih sayang

Nilai Kemanusiaan kasih sayang termasuk pada Aspek Nilai Cinta atau Cinta Kasih yang dibuktikan pada indikator II yaitu senantiasa memberikan kasih sayang kepada rekan kerja dan sesama.

#### d. Kebersihan

Nilai Kemanusiaan kebersihan termasuk pada Aspek Nilai Prilaku yang benar atau Kebijakan, yang dibuktikan pada

indikator I yaitu senantiasa menjaga kebersihan.

#### e. Semangat Juang

Nilai Kemanusiaan semangat juang termasuk pada Aspek Nilai Prilaku yang benar atau Kebijakan, yang dibuktikan pada indikator II yaitu Terdapat semangat juang yang tinggi pada tokoh.

#### f. Suka Menolong

Nilai Kemanusiaan suka menolong termasuk pada Aspek Nilai Tanpa Kekerasan. Hal ini terlihat pada indikator yang menunjukkan Terdapat sikap atau perilaku tokoh yang senantiasa suka menolong rekan kerja dan sesama.

### 2) Kesesuaian Nilai Kemanusiaan Film Drama Korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun Dengan Kriteria Bahan Ajar.

Hasil penelitian ini didapatkan dari data yang berupa nilai kemanusiaan yang terdapat dalam film drama korea *crash landing on you*. Film selain bersifat menghibur, film juga dapat pula dijadikan sebagai bahan ajar karya sastra di sekolah. Dalam proses belajar mengajar di sekolah diperlukan bahan ajar dan alat bantu sebagai alat untuk mempermudah siswa dalam memahami pembelajaran. Bahan ajar merupakan salah satu penunjang dalam proses pembelajaran untuk keberhasilan dalam belajar. Diperlukan kesesuaian antara nilai kemanusiaan dengan pemilihan bahan ajar yang terdiri dari prinsip relevansi, konsistensi, dan kecukupan.

#### a. Kesesuaian Film Drama Korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun Dengan Prinsip Relevansi

Prinsip relevansi artinya Keterkaitan. Materi dalam

**Dini Febriani, H. S. Munir, Dedeh Rukaesih**

pembelajaran hendaknya relevan, yakni ada hubungannya dengan pencapaian standar kompetensi dan kompetensi dasar. Dilihat dari film drama korea *crash landing on you* karya park ji-eun, nilai kemanusiaan yang ada didalamnya sudah dapat dikatakan relevan dan sesuai dengan pencapaian standar kompetensi yang harus dicapai oleh peserta didik, artinya dalam pembelajaran tersebut ada kaitannya dengan pencapaian kompetensi bagi peserta didik.

Standar kompetensi pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Khususnya Kompetensi Dasar (KD) 3.19 Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. Analisis pesan nilai kemanusiaan yakni, nilai kebenaran, nilai kedamaian, nilai cinta atau cinta kasih, nilai perilaku yang benar atau kebijakan, nilai tanpa kekerasan di gambarkan dalam film drama korea *crash landing on you*, sudah dikatakan relevan, karena bahan ajar dengan materi ada kaitan dan hubungan antara standar kompetensi dan kompetensi dasar. Ada pula keterkaitan materi dan kehidupan siswa berupa nilai kemanusiaan dalam film tersebut dapat memperluas wawasan siswa tentang pembelajaran kemanusiaan dalam film. Dengan demikian film *crash landing on you* memiliki keterkaitan dengan standar kompetensi, dan kompetensi dasar. Film *crash landing on you* dianggap cocok untuk dijadikan sebagai bahan ajar. Karena film ini tidak hanya bersifat menghibur bagi para penontonnya, tetapi isi dari film ini mencerminkan nilai kemanusiaan

yang patut diteladani oleh setiap penonton, khususnya untuk para siswa SMA. Selain itu film ini juga sudah relevan atau memiliki keterkaitan dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar sehingga dapat dijadikan bahan ajar yang bersifat variatif dan juga dapat memperluas wawasan siswa.

b. Kesesuaian Film Drama Korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun Dengan Prinsip Konsistensi

Prinsip konsistensi artinya keajegan. Jika kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa empat macam, maka bahan ajar yang harus diajarkan juga harus meliputi empat macam. Misalnya kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa adalah menganalisis nilai kemanusiaan dalam film, maka yang dibelajarkan bagaimana siswa mampu menganalisis nilai kemanusiaan tersebut. Dalam Film Drama Korea *Crash Landing On You* meliputi lima nilai kemanusiaan dalam film tersebut, namun dalam pembelajaran ini hanya diperlukan beberapa nilai kemanusiaan saja untuk diidentifikasi karena dalam pembelajaran ini menggunakan bahan ajar penggalan film dan terdapat beberapa nilai kemanusiaan di dalamnya mewakili nilai kemanusiaan di dalamnya. Dari penjelasan tadi film drama korea *crash landing on you* karya park ji-eun sebagai bahan ajar yang dipilih memiliki nilai keajegan. Jadi antara kompetensi dasar yang harus dikuasai peserta didik dengan bahan ajar yang disediakan

Dini Febriani, H. S. Munir, Dedeh Rukaesih

memiliki kesamaan dan keselarasan. Hasil analisis film *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun memiliki keselarasan dengan kompetensi dasar yang dituntut. Kompetensi dasar yang dituntut adalah Menganalisis isi dan kebahasaan yang dibaca atau ditonton.

c. Kesesuaian Film Drama Korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun Dengan Prinsip Kecukupan

Prinsip kecukupan artinya materi yang diajarkan hendaknya cukup memadai dalam membantu siswa menguasai kompetensi dasar yang diajarkan. Prinsip kecukupan dalam memilih bahan ajar, hendaknya dicari yang memadai untuk membantu siswa menguasai kompetensi dasar yang diajarkan. Dalam film *crash landing on you karya park ji-eun* terdapat lima nilai kemanusiaan, namun dalam pembelajaran kali ini menggunakan beberapa nilai kemanusiaan karena tidak mungkin siswa SMA menganalisis semua nilai kemanusiaan dalam film, dalam alokasi waktu satu kali pertemuan dan kemampuan siswa SMA tersebut, maka dari itu siswa hanya mengidentifikasi beberapa nilai kemanusiaan dengan bahan penggalan Film Drama Korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun. Secara tidak langsung sudah sesuai dengan prinsip kecukupan.

Berdasarkan hasil analisis kesesuaian Film Drama Korea *Crash Landing On You* dengan kriteria bahan ajar, Film Drama Korea *Crash Landing On You* karya Park Ji-Eun sudah

memiliki kriteria untuk dijadikan sebagai bahan ajar. Kriteria dalam Film Drama Korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun sudah relevan untuk dijadikan bahan ajar, karena kompetensi dasar yang dipakai sudah memenuhi kriteria yang konsisten. Artinya jumlah kompetensi dasar yang harus dikuasai oleh siswa dengan jumlah materi bahan ajar yang sama. Selanjutnya, Film Drama Korea *Crash Landing On You* Karya Park Ji-Eun sudah memenuhi kriteria kecukupan.

## KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah disimpulkan sebelumnya, maka hasil penelitian Nilai Kemanusiaan Pada Film Drama Korea "*Crash Landing On You*" Karya Park Ji-Eun dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil dalam penelitian Nilai Kemanusiaan Pada Film Drama Korea "*Crash Landing On You*" Karya Park Ji-Eun dengan menggunakan teori menurut Sada pada 16 episode terdapat nilai kemanusiaan semangat menyelidiki, kepedulian, kasih sayang, kebersihan, semangat juang, suka menolong.

Nilai kemanusiaan pada film drama korea "*crash landing on you*" karya Park Ji-Eun memiliki nilai kemanusiaan akan tetapi ada 2 episode yang tidak ditemukan nilai kemanusiaan berdasarkan indikatornya.

2. Model bahan ajar yang dibuat dari hasil analisis nilai kemanusiaan dalam film drama korea "*crash landing on you*" karya

Park Ji-Eun, disusun dalam bentuk modul yang meliputi peta konsep, petunjuk penggunaan modul, pendahuluan pembelajaran yang di dalamnya terdapat materi, lembar kerja yang berkaitan pembelajaran kompetensi dasar 3.19 Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton, penilaian, glosarium dan daftar pustaka. Untuk lebih lengkapnya modul terlampir.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Hasanah, Umrotul, and Lukman Nulhakim. 2015. "Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis." *Jurnal Penelitian dan Pembelajaran IPA* 1(1): 91.
- Karyono. 2008. "Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Novel Ketika Lampu Berwarna Merah Karya Hamsad Rangkuti."
- Pertiwi, Triswati Putri. 2023. "NILAI KEMANUSIAAN DALAM FILM DRAMA KOREA ' DESCENDANTS OF THE SUN ' KARYA KIM EUN -SOOK." 7: 157–63.
- Magdalena, Ina et al. 2020. "Analisis Bahan Ajar." *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 2(2): 311–26. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Pembelajaran, Model. 2003. "Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Taktik, Dan Model Pembelajaran." (1).