

# NILAI MORAL DALAM ALBUM LAGU HEART TO HEART KARYA RAISA

Oleh

IIP NOVI YANTI

Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

## ABSTRAK

*Penelitian ini dilatar belakangi oleh upaya mendapatkan alternatif bahan pembelajaran menulis puisi di SMP kelas VIII. Masalah pokok yang dibahas adalah bagaimanakah nilai moral yang terdapat dalam album Heart To Heart, serta upaya untuk mendapatkan alternatif bahan ajar menulis puisi di SMP kelas VIII.*

*Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengolahan data yang digunakan yaitu teknik telaah pustaka, teknik dokumentasi, teknik analisis, dan teknik pengolahan data. Teknik pengolahan data ini digunakan untuk mendapatkan data yang kemudian diteliti berdasarkan nilai-nilai moral. Prosedur penelitian yang ditempuh pada penelitian ini melalui tiga tahap, yaitu tahap perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan.*

*Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat nilai moral yang terkandung dalam lirik lagu Raisa dalam Album Heart To Heart yang terdiri dari (1) Hubungan manusia dengan diri sendiri (2) Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam (3) Hubungan manusia dengan tuhan.*

*Setelah dilakukan analisis dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut: Hubungan manusia dengan diri sendiri yang terdapat dalam lagu Raisa Album Heart To Heart terdiri dari 2 macam nilai (1) Nilai yang berkaitan dengan menjaga dan mempertahankan harkat dan martabat sebagai manusia yang terdapat dalam lagu Raisa Album Heart To Heart merupakan kenyataan hidup yang dialami oleh manusia yakni dalam perihal percintaan. (2) Nilai yang berkaitan dengan hak-hak dan dasarnya sebagai manusia dalam lirik lagu Raisa Album Heart to Heart merupakan nilai yang menyangkut dengan kehidupan kita sehari-hari dalam perihal percintaan. Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam yang terdapat dalam lagu Raisa Album Heart To Heart terdiri dari 3 macam nilai: (1) Nilai yang berkaitan dengan ketidakberdayaan manusia bila seorang diri dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart merupakan nilai yang hampir seluruhnya menyangkut nilai yang tidak bisa hidup seorang diri. (2) Nilai yang berkaitan dengan kesadaran dan harus berinteraksi dengan orang lain dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart merupakan nilai yang selalu ada dalam kehidupan sehari-hari karena setiap orang tidak bisa hidup sendiri. (3) Nilai yang berkaitan dengan ketaatan terhadap norma-norma yang berlaku di masyarakat dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart merupakan nilai yang harus patuh dengan norma-norma yang ada. Hubungan manusia dengan tuhan yang terdapat dalam lagu Raisa Album Heart To Heart terdiri dari 2 macam nilai: (1) Nilai yang berkaitan dengan ikhlas dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart merupakan nilai yang menceritakan tentang keikhlasan. (2) Nilai yang bersifat sabar dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart merupakan nilai yang menyadarkan manusia untuk selalu bersabar dalam menghadapi segala cobaan.*

**Kata kunci:** Nilai Moral

## PENDAHULUAN

Karya sastra merupakan hasil cipta manusia selain memberikan hiburan juga saran dengan nilai, baik nilai keindahan maupun nilai-nilai ajaran hidup. Orang dapat mengetahui nilai-nilai hidup, susunan adat istiadat, suatu keyakinan, dan pandangan hidup orang lain atau masyarakat melalui karya sastra. Dengan hadirnya karya sastra yang membicarakan persoalan manusia, antara karya sastra dengan

manusia memiliki hubungan yang tidak terpisahkan. Sastra dengan segala ekspresinya merupakan pencerminan dari kehidupan manusia. permasalahan manusia merupakan ilham bagi pengarang untuk mengungkapkan dirinya dengan media karya sastra.

Hal ini dapat di katakana bahwa tanpa kehadiran manusia, sastra mungkin tidak ada memang sastra tidak terlepas dari manusia, baik manusia sebagai sastrawan maupun

sebagai penikmat sastra. Mencermati hal tersebut, jelaslah manusia berperan sebagai pendukung yang sangat menentukan dalam kehidupan sastra.

Berkaitan dengan hal tersebut, suatu karya sastra dengan kehidupan manusia memiliki hubungan yang tidak dapat terpisahkan, begitupun dengan nilai moral yang mempunyai ujaran tentang baik buruknya manusia yang tidak bisa terlepas dari kehidupan manusia. Jadi nilai moral dengan sastra itu sama-sama tidak bisa terlepas dari kehidupan manusia.

Sastra mempunyai peran sebagai salah satu alat pendidikan yang seharusnya dimanfaatkan dalam dunia pendidikan, dan dalam penulisan ini dapat difokuskan pada peran dalam usaha untuk membentuk dan mengembangkan kepribadian anak, peran sebagai character building. Artinya, sastra dapat diyakini mempunyai andil yang tidak kecil dalam usaha pembentukan dan pengembangan kepribadian anak. (Nurgiyantoro, 2013:434).

Guna terciptanya proses pembelajaran yang inovatif khususnya dalam bidang sastra, maka harus digunakan bahan ajar yang sesuai sehingga siswa juga merasa tertarik dalam mengkaji sebuah karya sastra tersebut.

Memahami sebuah karya sastra diperlukan pemahaman terhadap karya sastra yang dikaji. Berdasarkan landasan pemikiran singkat diatas, maka penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui mengenai moral dalam lirik lagu Raisa Album Heart to Heart.

Nama Raisa mungkin sudah tidak asing lagi didengar oleh para pecinta musik tanah air. Nama penyanyi ini melejit sebagai penyanyi muda pendatang baru terbaik pada tahun 2013 hingga saat ini. Ia lahir dengan nama lengkap Raisa Adriana di Jakarta pada tanggal 6 Juni 1990. Ayah Raisa bernama Allan N. Rachman dan ibunya bernama Ria Mariaty. Raisa memiliki seorang saudara tepatnya kakak kandung laki-laki bernama Rinaldi Nurpratama. Di usia 3 tahun, Raisa sudah menunjukkan bakat dalam bernyanyi, ia terus belajar olah vokal secara otodidak dan sering bernyanyi diatas panggung seolah-olah sudah menjadi penyanyi terkenal.

Profil Kehidupan Pribadi Raisa

Raisa memulai sekolahnya di TK Islam Dian Didaktika, Jawa Barat. Disini Raisa tumbuh menjadi seorang anak gadis yang manis dan juga cerdas. di TK , ia sering menyanyi di depan kelas menunjukkan bakat bernyanyinya. Setelah dari TK, Raisa kemudian melanjutkan

sekolahnya di tempat yang sama yaitu SD Dian Didaktika. Kemampuan bernyanyinya disini semakin bagus, terbukti pada saat kelas 3 SD, Raisa masuk dalam Tim Paduan Suara SD Islam Dian Didaktika karena suaranya yang bagus.

Setelah lulus SD, Raisa tetap melanjutkan sekolahnya di tempat yang sama yaitu SMP Dian Didaktika, di SMP kemampuannya dalam olah vokal semakin baik, selain kemampuan bernyanyi, Raisa juga tergolong siswa yang cerdas di kelas. Kemampuan bernyanyinya ketika SMP kadang membuat gurunya kewalahan dalam mengiringi Raisa ketika bernyanyi.

Setelah tamat SMP, Raisa kemudian masuk di SMA 34 Jakarta. Di sekolah tersebut, ia satu sekolah dengan penyanyi lain yaitu Afgan Syahreza yang merupakan kakak kelasnya di SMA. di SMA 34 Raisa dipanggil dengan nama Yaya. Raisa rajin mengikuti pentas seni sebagai penyanyi di sekolahnya, dan kemampuan dalam bernyanyinya semakin bagus.

Setelah lulus SMA, Raisa kemudian melanjutkan pendidikannya dengan kuliah di Universitas Bina Nusantara Internasional di jurusan Marketing Internasional Bisnis. Meskipun kuliah, Raisa juga tetap fokus dalam bernyanyi.

Di awal karier bernyanyinya Raisa digandeng untuk bernyanyi di konser komposer terkenal yaitu David Foster saat di Jakarta. Kemudian pada tahun 2008, Raisa kemudian direkrut oleh Kevin Aprilio untuk bergabung dalam band Andante bentukan Kevin Aprilio dimana Raisa sebagai vokalis di band tersebut. Band Andante inilah juga yang kemudian menjadi cikal bakal dari band Vierra. Namun karena pihak rekaman menginginkan sebuah konsep yang berbeda akhirnya Raisa keluar dari tersebut.

Setelah keluar dari Andante, Raisa banyak bernyanyi di kafe-kafe musik. Hal ini yang kemudian membuat peluangnya sebagai penyanyi terkenal semakin terbuka lebar. Kemudian memasuki tahun 2010, Raisa kemudian meluncurkan singlet perdananya yang berjudul Serba Salah. Lagu inilah yang kemudian membuat Raisa semakin populer.

Dari situ ia kemudian banyak menerima undangan untuk tampil sebagai pengisi acara musik seperti pada festival java jazz 2011. Di tahun yang sama, ia juga meluncurkan album perdananya yang berjudul Raisa. Performa memuka dalam bernyanyi saat tampil di Java

Jazz Festival menjadikan karir Raisa sebagai seorang penyanyi semakin meroket.

Raisa bahkan dianugerahi sebagai Penyanyi Pemandang Baru terbaik pada anugerah Musik Indonesia tahun 2012 di Jakarta dan kemudian ia juga mendapat penghargaan sebagai Best Vocal Performance In A Song (New Female Artiste) di Anugerah Planet Muzik 2012 di Singapura.

Di tahun 2013, Raisa kemudian meluncurkan album keduanya yang berjudul Heart to Heart yang berisikan sembilan lagu. Di tahun tersebut nama Raisa semakin melejit sebagai seorang penyanyi. Di 2014 Raisa bahkan ditunjuk sebagai juri tamu dalam ajang pencarian bakat Indonesian Idol 2014.

Kemudian memasuki tahun 2015, Raisa kemudian digandeng oleh Walt Disney Pictures untuk menyanyikan soundtrack film Disney yaitu Cinderella dalam lagu yang berjudul A Dream is a Wish Your Heart Makes yang semakin melejitkan nama Raisa di dunia musik tanah air.

Biodata Lengkap Raisa - Penyanyi Muda Berbakat.

Nama Lengkap : Raisa Andriana  
Nama Panggilan : Raisa/Yaya  
Tempat/Tgl Lahir : Jakarta, 06 Juni 1990  
Orang Tua : Allan N. Rachman (Ayah), Ria Mariaty (Ibu)  
Saudara : Rinaldi Nurpratama (Kakak Kandung)  
Zodiak : Gemini  
Agama : Islam

## METODE

Metode merupakan cara yang digunakan seorang peneliti di dalam usaha memecahkan masalah yang diteliti. Peran metode sangat penting di dalam sebuah penelitian, sebagaimana diungkapkan oleh Nawawi dalam Siswantoro (2010:56) :

- a) Menghindari cara pemecahan masalah dan cara berpikir yang spekulatif.
- b) Menghindari cara pemecahan atau cara bekerja yang bersifat trial and error.
- c) Meningkatkan sifat objektivitas dalam menggali kebenaran pengetahuan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode ini bersifat menggambarkan serta memusatkan penelitian pada pemecahan masalah-masalah aktual dan langkah-langkahnya.

Nawawi dalam Siswantoro (2010:56) menjelaskan metode deskriptif sebagai berikut :

Metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan subjek atau objek penelitian (novel, drama, cerita pendek, puisi) pada saat sekarang berdasarkan fakta-efakta yang tampak atau sebagaimana adanya.

Metode ini mengkaji berdasarkan objek yang tampak atau sebagaimana adanya.

Berdasarkan pendapat tersebut, suatu penelitian haruslah menggunakan metode untuk memecahkan masalah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif.

Keberhasilan metode penelitian ditunjang oleh teknik-teknik penelitian sebagai alat guna mengumpulkan data penelitian. Teknik-teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik telaah pustaka, teknik dokumentasi, teknik analisis, dan teknik pengolahan data.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Penerapan lirik lagu Raisa Album Heart to Heart sebagai bahan ajar dalam menulis puisi bebas telah dilaksanakan pada hari Selasa, tanggal Mei 2017 di kelas VIII A MTs Negeri 15 Ciamis, dengan jumlah siswa sebanyak 28 siswa.

Kompetensi Dasar (KD) “16.1 menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai. Materi menulis puisi bebas di berikan kepada siswa mampu dikuasai oleh siswa dalam mencapai kompetensi dasar tersebut. Begitu pula dengan lirik lagu Raisa digunakan sebagai bahan ajar dalam mencapai kompetensi (KD) tersebut.

Lirik lagu Raisa album Heart to Heart menjadi bahan ajar yang menarik bagi siswa pada saat pembelajaran menulis puisi bebas, bahan ajar ini menjadi alternatif untuk siswa dalam menciptakan kreatifitas serta daya imaji siswa. Lagu Raisa terlebih dahulu disampaikan kepada siswa dengan cara diperdengarkan, terbukti siswa sangat antusias ketika mendengarkannya. Kemudian lirik lagu Raisa album Heart to Heart dibagikan kepada siswa untuk di analisis nilai moral dan pemilihan katanya. Pemilihan bahan ajar lagu Raisa Album Heart to Heart ini menjadi motivasi

siswa dalam belajar dan juga memacu semangat siswa agar selalu berbuat baik.

### SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap lirik lagu Raisa Album Heart To Heart, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

Nilai moral yang terdapat dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart dapat dijelaskan sebagai berikut:

- a. Hubungan manusia dengan diri sendiri yang terdapat dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart umumnya bersifat kompleks, karena di dalam hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat nilai-nilai yang mengikutinya, nilai-nilai tersebut adalah nilai yang berkaitan dengan menjaga dan mempertahankan harkat dan martabat sebagai manusia, nilai yang berkaitan dengan hak-hak dan dasarnya sebagai manusia. Nilai yang berkaitan dengan menjaga dan mempertahankan harkat dan martabat sebagai manusia dalam lirik Raisa album Heart To Heart merupakan kenyataan hidup yang di alami oleh manusia yakni perihal percintaan. Nilai yang berkaitan dengan hak-hak dan dasarnya sebagai manusia menceritakan tentang hak-hak dasarnya sebagai manusia namun dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart tidak temukan nilai yang berkaitan dengan hak-hak dasarnya sebagai manusia.
- b. Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam yang terdapat dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart umumnya bersifat kompleks, karena di dalam hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial termasuk hubungannya dengan lingkungan alam terdapat nilai-nilai- yang mengikutinya, nilai-nilai tersebut adalah nilai yang berkaitan dengan ketidakberdayaan manusia bila seorang diri, nilai yang berkaitan dengan kesadaran dan harus berinteraksi dengan orang lain, nilai yang berkaitan dengan ketaatan terhadap norma-norma yang berlaku di masyarakat. Nilai yang berkaitan dengan ketidakberdayaan manusia bila seorang diri yang terdapat dalam lirik lagu Raisa Album Heart To Heart merupakan kenyataan hidup yang di alami oleh semua manusia yakni perihal percintaan. Nilai yang berkaitan dengan kesadaran dan harus berinteraksi

dengan orang lain yang terdapat dalam lirik Raisa Album Heart To Heart merupakan kenyataan hidup di lingkungannya yang harus beradaptasi dengan orang lain. Nilai yang berkaitan dengan ketaatan terhadap norma-norma yang berlaku di masyarakat mencakup norma-norma kehidupan akan tetapi dalam lirik Raisa Album Heart To Heart tidak terdapat nilai yang berkaitan dengan norma-norma yang berlaku di masyarakat.

- c. Hubungan manusia dengan Tuhannya yang terdapat dalam lirik Raisa Album Heart To Heart umumnya bersifat kompleks karena banyak nilai-nilai yang mengikutinya nilai-nilai tersebut adalah nilai yang berkaitan dengan ikhlas, nilai yang menunjukkan sifat sabar. Nilai yang berkaitan dengan ikhlas merupakan kenyataan hidup manusia yang harus mengikhhlaskan kepergian cintanya. Nilai yang menunjukkan sifat sabar menceritakan masyarakat yang berjuang menunggu seseorang untuk kembali lagi.

### SARAN

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan inovasi positif dalam pembelajaran menulis kreatif puisi. Penulis mengemukakan saran sebagai berikut:

1. Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia harus inovatif dan kreatif dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, khususnya pembelajaran menulis kreatif puisi serta memilih bahan ajar yang sesuai dengan materi pembelajaran sehingga peserta didik dapat mengikuti pembelajaran dengan kreatif dan menyenangkan. Salah satunya bahan ajar yang disarankan berupa lirik lagu Raisa Album Heart To Heart yang sesuai untuk dijadikan bahan ajar menulis puisi di SMP.
2. Guru hendaknya memilih materi dan media pembelajaran yang sesuai dengan kemampuan prinsip relevansi , konsistensi,dan kecukupan. Hal tersebut bertujuan agar materi yang disampaikan dapat dipahami dengan baik oleh peserta didik.
3. Penulis berharap penelitian yang menghasilkan berupa bahan ajar menulis puisi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi guru dan siswa dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2014. Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013. Bandung: PT Refika Aditama.
- Siswanto. 2010. Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Alwasilah, A. Chaedar. 2012. Pokonya Kualitatif. Bandung: PT Dunia putaka Jaya.
- Bertens, K. 2011. Etika Jakarta: PT Gramedia.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Racmat Djoko. 1993. Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada .
- Sugiono, 2010. Metode Penelitian Pendidikan: Alfabeta
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. Menulis Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa, 2013.
- Arikinto. 2013. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Waluyo, Herman J. 1987. Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga.
- Abidin, Yunus. 2013. Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter. Bandung: PT Refika Aditama.
- Depertemen Pendidikan Nasional.2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa (edisi keempat). Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Tabloid Bintang.2015. Daftar Lengkap Nominasi Anugerah Planet Musik 2015. Tersedia di <http://www.tabloidbintang.com/articles/film-tv-musik/kabar/26915-daftar-lengkap-nominasi-anugerah-planet-musik-2015>. Diakses pada tanggal 18 Desember 2015.