

# NILAI SOSIAL YANG TERKANDUNG DALAM NOVEL MY STUPID BOSS KARYA CHAOS@WORK

Lilim Nurhalimah

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh

e-mail: [lilimnur05@gmail.com](mailto:lilimnur05@gmail.com)

## ABSTRAK

Lilim Nurhalimah, NIM: 2108170015. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh Ciamis. Judul skripsi, “Nilai Sosial yang Terkandung dalam Novel My Stupid Boss Karya Chaos@Work”. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra yaitu mengkaji hubungan antara karya sastra dengan masyarakat, bagaimana hubungan itu terjadi, dan apa akibat yang ditimbulkan atas hubungan tersebut. Penelitian ini mendeskripsikan unsur intrinsik yang terdapat dalam novel My Stupid Boss Karya Chaos@Work diantaranya: tema, tokoh dan penokohan, alur, latar (tempat, waktu, suasana, dan sosial), sudut pandang, dan gaya bahasa. Selain itu, hasil penelitian ini dapat menemukan nilai sosial yang terkandung dalam novel My Stupid Boss Karya Chaos@Work. Nilai sosial yang dimaksud yaitu rasa kasih sayang, Tanggung jawab, serta keserasian hidup. Nilai sosial ini merupakan ciri khas sifat Bossman yang mempunyai sifat yang aneh dan dengan kesabaran orang-orang sekitarnya yaitu Diana, Dika dan karyawan yang lainnya Bossman mempunyai sisi baiknya. Banyak hikmah yang dapat diambil dari kehidupan Bossman dan karyawannya setelah menganalisis nilai sosial yang terkandung di dalamnya sehingga dapat diimplikasikan terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesiadi sekolah, dalam aspek membaca. Pada pembelajaran ini, kompetensi pembelajaran bahasa Indonesia kelas XII pada Kompetensi Dasar (KD) 3.14 Mengidentifikasi nilai-nilai yang terdapat dalam sebuah buku pengayaan (nonfiksi) dan satu buku drama (fiksi) serta mengembangkan sikap apresiatif dalam menghayati karya sastra.

**Kata Kunci:** nilai sosial, novel My Stupid Boss, Pendidikan Berbasis Masyarakat Zubaedi.

## PENDAHULUAN

Karya sastra adalah ungkapan hati seseorang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat, keyakinan, dalam sesuatu bentuk gambaran kehidupan yang dapat membangkitkan pesona. Pada dasarnya karya sastra sangat bermanfaat bagi kehidupan karena karya sastra bisa memberikan kesadaran pada setiap penikmatnya.

Karya sastra memiliki dunia yang merupakan hasil dari pengamatan terhadap kehidupan yang diciptakan oleh pengarang baik berupa novel, puisi, maupun drama yang berguna untuk dinikmati, dipahami dan dimanfaatkan oleh masyarakat. Menurut Esten (2013:1) “Sastra adalah sebuah cipta sastra

yang indah, bukanlah karena bahasanya yang beralun-alun dan penuh irama”. Zaman sekarang sastra sangatlah digemari karena mempunyai nilai imajinasi dan mempunyai pesan yang tersirat dalam sebuah karya sastra.

Begitu pula dengan sastra yang berupa hasil karya kreatif yang dihasilkan oleh manusia dengan mengangkat segala alur kehidupan mulai dari kandungan sampai meninggal dunia. Sebagai objek penelitian sebaiknya sastra tidaklah dipilah-pilah, karena setiap karya sastra yang dibuat pasti mempunyai kelebihan tersendiri dan membuat sebuah karya itu menjadi menarik.

Karya sastra memiliki beberapa jenis, yaitu puisi, prosa, dan drama. Prosa cenderung

memeiliki peminat yang cukup banyak. Prosa bersifat fiksi sehingga disebut sebagai prosa fiksi. Novel adalah salah satu bentuk dari sebuah prosa fiksi yang mempunyai sifat yang imajidan.

Salah satu karya sastra adalah novel, novel adalah karangan yang panjang dan berbentuk prosa dan mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang lain di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Novel adalah bentuk karya sastra yang di dalamnya terdapat nilai-nilai budaya, sosial, moral dan pendidikan.

Mengenai karya sastra, selain dapat dinikmati sebagai hasil dari sebuah seni, sastra juga bisa dijadikan sebagai bahan ajar di sekolah. Pembelajaran sastra di sekolah pada saat ini masih menunjukkan perubahan yang kurang signifikan, jauh dari maksimal.

Membaca novel memberikan kita banyak manfaat seperti melatih kemahiran membaca, dan melatih daya inggat untuk memahami sebuah novel yang kit abaca, selain itu bisa menghilangkan rasa bosan terhadap pembacanya. Tarigan (2008: 7), membaca adalah proses yang dilakukan serta digunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui bahasa tulis. Dengan membaca novel kita selalu di ajak untuk berimajinasi seakan kita ada dalam sebuah cerita yang kita baca. Dari membaca novel kita bisa mendapatkan nialai-nilai positif yang bisa kita dapatkan dan tentunya berguna dalam kehidupan.

## **METODE**

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Moleong (2010:4) dalam Muhammad (2016:30) mendefinisikan metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat di amati.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah dimana peneliti adalah instrumen kunci (Sugiyono, 2016:13). Sejalan dengan Arikunto (2013:203) mengemukakan bahwa metode penelitian adalah cara yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data penelitian.

Objek kajian pda penelitian ini diteliti berdasarkan tiga langkah penting yaitu (1) pengumpulan data (2) analisis data, dan (3) penyajian hasil analisis data.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **Psikologi Sastra yang Terkandung dalam Novel *Ananta Prahadi* (Kejiwaan Tokoh)**

Dalam hasil penelitian terdapat sekilas gambaran umum novel, yang dapat memperjelas suatu novel yang di analisis, adapun sinopsis novel yang dianalis. Sinopsis membantu pembaca dalam melihat gambaran secara sederhana dalam memahami jalan cerita novel secara garis besarnya saja. Dalam novel *My Supid Boss* pengarang novelnya tidak diketahui publik, oleh karena itu tidak dijelaskan biografi penulis novel ini, karena tidak adanya data yang berkaitan dengan pengaran novel.

#### **4.2.1 Nilai Sosial yang Terkandung dalam Novel “My Stupid Boss”**

Sebuah karya sastra tentunya dibuat oleh pengarangnya tidak terlepas dari nilai-nilai yang terkandung dalam karya tersebut. Sebuah karya sastra digunakan sebagai penyampaian pengajaran ke pembaca. Nilai –nilai yang terdapat pada suatu karya sastra mencakup beberapa aspek.

Dalam nilai sosial tentunya terdapat beberapa aspek yang bisa disampaikan oleh pengarang melalui karya sastranya berupa novel kepada membaca novel tersebut.

##### **a.Nilai Kasih Sayang**

Kasih sayang merupakan salah satu bentuk respon terhadap pengaruh dari luar yang menimbulkan kemauan untuk peduli, empati, bahkan sedih dan marah. Kasih sayang dalam bahasa Arab diterjemahkan dengan ( *الرحمة* ) yang berarti menumpahkan kebaikan dan menginginkan kebaikan itu kepada mereka sebagai sebuah bentuk perhatian. Kasih sayang pada umumnya muncul dari yang kuat ke yang lemah. Allah menyayangi hamba-Nya, orang tua menyayangi anak, kakak meyayangi adik dan lain sebagainya (Nasirudin, 2015: 124). Rasa kasih sayang seseorang bisa meliputi segala spek tidak hanya kepada sesama makhluk hidup namun terhadap benda matipun kasih sayang itu bisa kita sampaikan, banyak orang yang menyangi benda seperti orang yang mengoleksi barang-barang dia akan menjaga sepenuh hati barang yang dia punya agar tidak terjadi hal yang tidak diinginkan.

Sedangkan secara sempit, kasih sayang diartikan sebagai bentuk perasaan di antara dua pihak. Jika diartikan lebih luas, kasih sayang adalah cerminan sikap menghormati, mengayomi, mengasihi, peduli, merawat, dan berempati kepada sesama makhluk ciptaan Tuhan. Kasih sayang tidak memandang apakah sesuatu itu benda mati atau hidup, tua atau muda, status sosial, jenis kelamin, nyata atau tidak nyata, ras, maupun golongan. Kasih sayang

Nilai kasih sayang dapat diungkapkan melalui lisan, tulisan bahkan gerak-gerik seseorang dapat diketahui bahwasanya dia sayang terhadap sesuatu hal. Dalam novel *My Stupid Boss* peneliti menemukan beberapa bagian yang menunjukkan kasih sayang, baik itu terhadap pasangan, teman bahkan rekan kerja sekalipun.

#### b. Nilai Tanggung Jawab

Tanggung jawab merupakan nilai moral penting dalam kehidupan bermasyarakat. Tanggung jawab ialah kesadaran manusia akan tingkah laku atau perbuatan manusia. Tanggung jawab sudah menjadi kodrat manusia, artinya sudah menjadi bagian hidup manusia. Seseorang yang mampu menjalankan tanggung jawabnya dengan baik, maka orang tersebut pantas dijadikan contoh. Menjaga tanggung jawab tidak semudah yang yang kita lihat. Banyak orang yang kurang memegang tanggung jawab dengan baik, bahkan menggunakan kepercayaan demi kepentingan dirinya sendiri.

Sikap tanggung jawab menunjukkan apakah orang itu mempunyai karakter baik atau tidak. Orang yang lari dari tanggung jawab berarti tidak memiliki tanggung jawab begitu juga dengan orang yang suka bermain-main adalah orang yang tidak bertanggung jawab, jadi unsur tanggung jawab itu adalah keseriusan.

#### c. Nilai Keserasian Hidup

Keserasian dalam hidup sangatlah penting, karena hidup tidak hanya tentang bagaimana dia menjalankan hidup menurut pemimpin atau atasan. Hidup juga harus melihat apakah aturan yang dibuat manusia bisa sejalan dengan aturan tuhan. Karena setiap kehidupan tidak akan sempurna jika hanya memegang prinsip tanpa adanya aturan tuhan yang membantu dalam kegiatan bersosialisasi.

Keserasian hidup juga perlu dilakukan dalam hal melakukan kerja sama dalam suatu pekerjaan. Karena suatu pekerjaan tanpa adanya kerja sama yang baik tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu sebagai makhluk sosial keserasian dalam bersosialisasi juga perlu dilakukan, karena jika keserasian itu tidak ada maka hidup akan berjalan tidak sesuai yang diinginkan.

Sikap egois dalam bersosialisasi sangatlah bertolak belakang dengan menjalankan keserasian hidup. Sikap egois dapat mempengaruhi hidup manusia, apalagi bila seseorang itu masih memerlukan bantuan orang lain dalam kehidupannya dan menjadikan panutan bagi pembaca, bahwasanya hidup dengan menerapkan keserasian antar manusia bisa menjadikan hidup kita bahagia dan damai. Selalu berfikir positif antar sesama.

## HASIL

Nilai sosial yang terdapat pada novel *My Stupid Boss* sangatlah bagus dan sesuai dengan keadaan di kehidupan masyarakat pada umumnya. Novel ini mempunyai keunikan yang menjadikan novel ini diangkat menjadi film dan mendapat apresiasi dari masyarakat yang luar biasa. Film yang tayang di Bioskop itu penontonnya mencapai 6 juta penonton.

Nilai sosial yang disajikan pada novel *My Stupid Boss* lebih menonjolkan nilai tanggung jawab, nilai kasih sayang dan keserasian hidup ada digambarkan pada beberapa bagian novel ini memberikan pelajaran untuk kehidupan bersosialisasi dengan baik. Nilai kasih sayang yang dicurahkan oleh Dika suaminya Diana bisa menjadi pelajaran bagi kita bahwasanya, seburuk apapun sikap teman kita haruslah kita sayangi karena dengan rasa sayang yang kita miliki diharapkan sifat buruk itu bisa hilang dan menjadi manusia yang lebih baik lagi.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori Zubaedi yang mengandung unsur penting yaitu representant, interpretant dan object. Hasil dari penelitian ini, Film *My Stupid Boss* mempunyai banyak tanda yang diklasifikasikan sebagai representant, interpretant dan object yang mengandung makna dan nilai-nilai sosial. Dimana film ini

memberikan motivasi bagi masyarakat untuk melakukan perubahan terhadap diri sendiri. Selain itu, film *My Stupid Boss* juga memberikan contoh perilaku masyarakat untuk bersabar dan menjadi gambaran untuk kita selaku masyarakat agar tidak menjadi orang yang bodoh. Saran yang ingin disampaikan peneliti untuk para penonton film, terutama mahasiswa dan aktivis hendaknya tidak hanya meresapi pesan yang terkandung dalam film ini, tetapi mampu mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Film merupakan salah satu media komunikasi yang mengandung banyak pesan sosial dalam kehidupan masyarakat yang berbentuk media audiovisual. Sehingga pembuatan film harus bisa dipertanggung jawabkan akan cerita dan nilai yang terkandung didalamnya.

### **SIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan,temuan penelitian dan pembahasan penelitian yang diuraikan, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

Nilai sosial yang terkandung dalam novel *My Stupid Boss* karya Chaos@Work adalah nilai sosial yang berhubungan dengan rasa kasih sayang, tanggung jawab dan keserasian hidup. Nilai sosial yang berhubungan dengan kasih sayang,Rasa tanggung jawab Keserasian dalam hidup. Hasil analisis yang peneliti lakukan bahwasanya Nilai sosial yang terdapat pada novel *My Stupid Boss* memberikan pelajaran tentang nilai sosial yang seimbang antar nilai kasih sayang, tanggung jawab, dan keserasian hidup. Novel *My Stupid Boss* mengajarkan kita untuk lebih mengedepankan rasa tanggung jawab terhadap apapun. Sikap Bossman yang ingin benar sendiri dari segala hal adalah contoh buruk dalam perilaku keseharian. Novel *My Stupid Boss* ini diangkat dari kehidupan nyata yang dialami oleh seorang TKI dan beliau menulis cerita ini tanpa sepengetahuan siapapun.

### **UCAPAN TERIMAKASIH**

Penyusunan jurnal ini dilakukan dengan segenap kemampuan yang di miliki penulis. Oleh sebab itu keterbatasan

kemampuan yang dimiliki, proposal ini dimungkinkan masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam hal struktur maupun penggunaan bahasa. Untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat dinantikan demi perbaikan selanjutnya. Jurnal ini tidak mungkin di selesaikan tanpa bantuan pihak lain. Ucapan terima kasih penulis sampaikan sebagai berikut.

1.Hj. Teti Gumiati,Dra.M.Pd. selaku pembimbing I yang telah membimbing penulis selama menyusun jurnal.

2.Taufik Hidayat M.Pd. selaku pembimbing II yang telah membimbing penulis selama menyusun jurnal.

3.Ayah, ibu dan keluarga tercinta yang telah memberikan curahan kasih sayangnya dan tidak henti-hentinya memotivasi penulis selama menyelesaikan jurnal.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Abdulsyani.2002. Sosiologi: skematika, Teori, dan Terapan. Jakarta: Bumi Angkasa
- Arikunto.2014.Prosedur Penelitian Suatu Pendekata Praktik.Jakarta: Rineka Cipta.
- Alfathoni,Muhammad ali mursyid dan Dani Mmmanesa.2020. Pengantar Teori Film.Budi Utama.
- Alfin, Jauharoti.2014.apresiasi Sastra Indonesia. Surabaya:UIN Sunan Amprel Perss.
- Depdiknas.2002.Kamus Besar Bahasa Indonesia.Jakarta: Balai Pustaka
- Esten,Mural.2013.Kesusastraan Pengantar Teorin dan Sejarah. Bandung: Angkasa.
- Kusmana,Suherli.2012.Merancang Karya Tulis Ilmiah. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Kusinwati.2009. Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia. Surabaya : ALPRIN
- Kosasih, E.2004. ketatabahasa dan Kesusastraan. Bandung:Yrama widya

- Maryati, Kun dan Juju, Suryawati.2006.  
Sosiologi: Erlangga
- Muhammad.2016.Metode Penelitian  
Bahasa. Jogjakarta:Ar-Ruzz  
Media.
- Nazir, Moh. Metode Penelitian. Bogor :  
Galia Indonesia.
- Sugiyono.2016.Metode Penelitian  
Kombinasi (Mixed Methods).  
Bandung: Alfabeta.
- Wicaksono, Andri. 2014. Pengkajian Prosa  
Fiksi.Yogyakarta:Garudhawaca
- Zubaedi.2012. Pendidikan Berbasis  
Masyarakat. Yogyakarta:  
Pustaka Belajar.