

NILAI SOSIAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM *CINTA LUAR BIASA* KARYA ANDMESH KAMALENG

Sinta Novianti, Nia Rohayati, Rina Agustini
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Galuh
noviantisinta84@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Album Cinta Luar Biasa Karya Andmesh Kamaleng*. Penelitian ini didasari dengan permasalahan penyediaan bahan ajar serta bahan ajar yang kurang proposional, sehingga pendidik dituntut memilih bahan ajar yang efektif dan sesuai dengan perkembangan zaman peserta didik, maka dengan hal tersebut dengan memanfaatkan lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng yang dikaji berdasarkan nilai sosial untuk dijadikan sebagai alternatif bahan pembelajaran dalam menulis puisi di SMA kelas X. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, yang bertujuan untuk mendeskripsikan nilai sosial yang terdapat pada lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng. Penelitian ini menggunakan dasar teori nilai sosial menurut Notonegoro, nilai-nilai yang diteliti meliputi, nilai material, nilai vital, dan nilai kerohanian. Nilai kerohanian memiliki aspek, nilai kebenaran, nilai estetika (keindahan), nilai kebaikan (moral), dan nilai religius (ketuhanan). Sumber data pada penelitian ini lirik lagu karya Andmesh Kamaleng, sedangkan data pada penelitian ini album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng. Metode dan teknik pengumpulan data ini menggunakan teknik simak, teknik catat, dan Teknik dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yakni mereduksi, menyajikan data, dan menarik kesimpulan lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng dengan kriteria pemilihan bahan ajar. Setelah dilakukan analisis dapat disimpulkan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng adalah. Nilai material sebanyak 1 (satu) lirik lagu. Nilai vital sebanyak 3 (tiga) lirik lagu. Nilai kerohanian dengan 4 aspek yaitu yang pertama, nilai kebenaran sebanyak 3 (tiga) lirik lagu. Nilai keindahan sebanyak 1 (satu) lirik lagu. Nilai kebaikan atau moral sebanyak 5 (lima) lirik lagu dan nilai religius (ketuhanan) sebanyak 3 (tiga) lirik lagu. Terbukti bahwa nilai sosial pada lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng tersebut sesuai dengan kriteria pemilihan bahan ajar yang digunakan, serta bahan ajar yang menarik perhatian siswa dan bahan ajar yang berada dalam batas kemampuan peserta didik sesuai dengan kompetensi dasarnya untuk mempelajarinya.

Kata kunci: *nilai sosial, lirik lagu album cinta luar biasa*

PENDAHULUAN

Sastra sebagai sesuatu yang dipelajari atau sebagai pengalaman kemanusiaan dapat berfungsi sebagai bahan renungan refleksi. Artinya sastra berdiri sejajar dengan hidup. Sastra juga bisa didefinisikan sebagai alat menyampaikan ide yang mengekspresikan yang ada dalam perasaan dan pikiran pengarang yang diutarakan secara langsung ataupun tidak langsung. Hal ini sejalan dengan pendapat Sumarjo (dalam Risdi, 2019 : 33) “Sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat, keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan persona dengan alat bahasa”.

Salah satu konteks seni dalam pembelajaran bahasa Indonesia ialah pembelajaran sastra dalam mata pelajaran bahasa Indonesia, dalam lingkup pendidikan hingga saat ini belum menunjukkan adanya perubahan.

Pembelajaran sastra di sekolah hingga saat ini belum menunjukkan perubahan. Hal ini adanya keterbatasan dalam pemilihan bahan ajar, ketidaksesuaian antara perkembangan jaman dan psikologi siswa sehingga pemilihan bahan ajar menulis puisi masih kurang. Menurut Rosidi (2003 : 8) “Ada tiga hal yang menjadi penghambat keberhasilan sastra, yakni pengajaran sastra ini masih banyak menekankan pada pengetahuan sastra,

pengajaran sastra yang masih kurang, dan kurangnya buku-buku sastra yang bermutu”.

Hal ini dibuktikan kurangnya buku-buku sastra yang bermutu, sebagian guru terpaksa menggunakan buku siswa yang disediakan oleh pemerintah, sehingga siswa tidak bisa menggali lebih dalam lagi terhadap pembelajaran tersebut, daya tarik siswa dalam mempelajari materi tersebut relatif kurang. Bahan ajar sebatas buku yang disediakan oleh pemerintah kurang menyenangkan terhadap peserta didik. Bahan ajar yang ideal sesuai dengan tingkat kematangan siswa dan psikologi siswa masih terbatas. Kematangan siswa dan psikologi siswa identik dengan masa-masa remaja. Sesuai dengan karakteristiknya, bahan ajar harus lebih menarik perhatian siswa dan bisa dipelajari dimanapun.

Bahan ajar yang diberikan kepada siswa haruslah bahan ajar yang berkualitas. Bahan ajar yang berkualitas dapat menghasilkan siswa yang berkualitas, Menurut Abidin (2016 : 47) “Bahan ajar adalah segala bentuk yang digunakan untuk membantu guru/instruktur dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Bahan yang dimaksud bisa berupa bahan tertulis ataupun bahan tidak tertulis”.

Kondisi seperti ini haruslah menjadi bahan renungan bagi seorang pendidik, dan selanjutnya ditindaklanjuti dalam pemilihan bahan pembelajaran sastra yang tepat. Bahan ajar akan mudah dicerna peserta didik jika bahan ajar tersebut berhubungan dengan lingkungan peserta didik dan disenangi serta menarik, salah satu minat yang harus diperhatikan oleh guru kesenangan pada masa-masa SMA itu pada lagu-lagu.

Lirik lagu merupakan ekspresi seseorang untuk menyampaikan pesan terhadap perasaannya atau sesuatu yang dilihat maupun dialaminya. Selain itu lirik lagu sebagai bahasa komunikasi untuk menyampaikan maksud dari lirik kepada pendengarnya. Dengan hal ini guru dapat memanfaatkan lirik lagu sebagai sarana dalam memilih bahan ajar yang bermanfaat dan menyenangkan untuk peserta didik.

Bahan ajar yang dikaitkan dengan lagu-lagu tentunya dari setiap liriknya akan memberikan nilai yang bisa dipelajari.

Berdasarkan pendapat di atas, peneliti bermaksud untuk melakukan penelitian dengan judul “Nilai Sosial dalam Lirik Lagu Album Cinta Luar Biasa Karya andmesh Kamaleng”. Adapun teori nilai sosial yang dikemukakan oleh Notonegoro (dalam Herimanto &

Winarno, 2016 : 128) menyatakan tiga nilai, yaitu.

1. Nilai material, yaitu sesuatu yang berguna bagi jasmani manusia
2. Nilai vital, yaitu sesuatu yang berguna bagi manusia untuk melaksanakan kegiatan.
3. Nilai kerohanian dibagi menjadi 4 macam, yaitu:
 - 1) Nilai kebenaran bersumber pada akal pikiran manusia (rasio, budi, dan cipta).
 - 2) Nilai estetik (keindahan) bersumber pada rasa manusia.
 - 3) Nilai kebaikan atau nilai moral bersumber pada kehendak keras, keras hati, dan nurani manusia.
 - 4) Nilai religius (ketuhanan) yang bersifat mutlak dan bersumber pada keyakinan manusia.

Tujuannya untuk menambahkan bahan ajar sastra bagi pendidik dalam menyampaikan materi pembelajaran, terkait dengan KD 4.17 Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, stuktur, perwajahan) untuk kelas X SMA.

METODE

Metode adalah cara untuk mencapai tujuan tertentu. Menurut Dukeshire & Thurlow (dalam Sugiyono, 2019 : 2) “Metode penelitian merupakan proses kegiatan dalam bentuk menumpulkan data, analisis dan memberikan interpretasi yang terkait dengan tujuan penelitian”. Begitu pula dengan penelitian yang akan dilaksanakan menggunakan metode deskriptif. Menurut Arikunto (2013 : 3) “Penelitian deskriptif adalah penelitian yang dimaksud menyelidiki keadaan, kondisi atau hal-hal yang lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian”.

Berdasarkan uraian dan teori di atas, maka dalam penelitian ini akan mendeskripsikan nilai sosial dalam lirik lagu album cinta luar biasa karya Andmesh Kamaleng, secara sistematis, faktual, dan akurat

Sumber data pada penelitian ini lirik lagu karya Andmesh Kamaleng, sedangkan data pada penelitian ini album cinta luar biasa karya Andmesh Kamaleng. Pada penelitian ini sumber data berupa data catatan sehingga data-data akan bersifat tertulis yang berupa kata, paragraf dalam lirik lagu.

Kegiatan utama yang sangat penting dalam penelitian adalah mengumpulkan data. Sugiyono (2019 : 296) menyebutkan “Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan dari penelitian adalah data”. Penelitian tanpa adanya data maka penelitian tidak akan bisa.

Pada penelitian ini digunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut.

1. Teknik simak

Teknik simak ini bertujuan untuk menyimak objek peneliti yang sedang dilakukan. Pada teknik ini menyimak kata dan kalimat dari setiap lirik lagu yang terdapat pada album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng, Teknik ini berdasarkan penyimakan bahasa, baik secara lisan maupun tulisan (Mahsun, 2017: 92).

2. Teknik catat

Menurut Mahsun (2017 : 93), ”Teknik catat adalah lanjutan yang dilakukan ketika menerapkan metode simak dengan teknik lanjut di atas”. Teknik ini dilakukan setelah menyimak, Penelitian ini mencatat lirik lagu yang terdapat pada album cinta luar biasa karya Andmesh Kamaleng untuk dijadikan penunjang dalam menganalisis data.

3. Teknik dokumentasi

Dokumen adalah peristiwa yang sudah lalu, dokumen bisa berbentuk gambar ataupun tulisan (Sugiyono, 2019 : 314). Maka peneliti pada teknik dokumen menggunakan teknik dokumentasi berbentuk gambar. Teknik dokumentasi berbentuk gambar peneliti *screenshot* atau merekam layar pada lagu-lagu yang terdapat pada album cinta luar biasa di akun *youtube*, dimana album Cinta luar biasa dipublikasikan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian mengenai nilai sosial dalam lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng ini berupa deskripsi yang dituangkan ke dalam bentuk tulisan. Analisis data menggunakan prinsip nilai sosial menurut Notonegoro (dalam Herimanto & Winarno, 2016 : 128) menyatakan tiga nilai, yaitu, nilai material, nilai vital, nilai kerohanian (nilai estetis/keindahan, nilai kebenaran, nilai kebaikan/moral, dan nilai religius). Maka dari itu peneliti akan mencari mengenai nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng.

Data terhadap nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng memiliki indikator

mengenai nilai material, nilai vital dan nilai kerohanian (nilai kebenaran, kebaikan, estetis dan nilai ketuhanan), dengan hal ini lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng yang menunjukkan nilai sosial sebagai berikut.

Nilai material

Nilai material dalam lirik lagu Cinta Luar Biasa berkaitan dengan segala sesuatu yang berguna bagi kehidupan manusia, atau kebutuhan manusia.

Berdasarkan penjelasan di atas, nilai yang menunjukkan nilai material dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng dapat dibuktikan sebagai berikut.

Lentik indah matamu / Manis senyum bibirmu / Hitam panjang rambutmu / anggung terikat / (lagu cinta luar biasa).

Lirik lagu tersebut memberikan keterangan secara jelas memiliki nilai sosial dengan aspek nilai material yaitu manfaat suatu benda mengenai keindahan pada tubuh manusia yang dimiliki seseorang sehingga pengarang merasa tertarik atas keindahan yang dimilikinya.

Nilai vital

Nilai vital merupakan nilai yang berguna bagi aktivitas manusia dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.

Berdasarkan penjelasan di atas, nilai sosial yang menunjukkan nilai vital dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng dapat dibuktikan sebagai berikut.

Tak sengaja, kita bertemu / Hari-hariku / sejalan denganmu / Kau selalu ada saat kubutuh kamu / (lagu jangan lupakan aku).
Saat ku sendiri / kulihat photo dan video / Bersamamu yang tlah lama / Kusimpan / Hancur hati ini / melihat semua gambar diri / Yang tak bisa ku ulang Kembali (lagu hanya rindu).
Oh percayalah sayings / hatiku ini hanya untukmu / Berjalan bersamaku / kita nikmati indahnya cinta (lagu sampai tuan anti).

Lirik-lirik lagu tersebut memberikan keterangan secara jelas memiliki nilai sosial dengan aspek nilai vital yaitu, segala aktivitas dalam kehidupannya dipenuhi oleh seseorang. Hidup akan indah ketika bertemu dengan orang yang tepat. kehidupan yang akan dijaga dengan rasa dan cinta, kasih. Aktivitas yang dilakukan berjalan bersama-sama akan indah ketika saling bergandengan.

Akan tetapi akan merasa sedih ketika orang yang di sayangi meninggalkannya sehingga hanya sebuah kenangan yang tak akan terlupakan. Kisah bersama seseorang yang selalu memberikan senyuman disetiap harinya.

Nilai kerohanian

Nilai kerohanian selalu berhubungan dengan nilai yang ada di dalam kejiwaan manusia. Nilai tersebut akan dimiliki oleh semua manusia di dalam hatinya, segala hal yang berguna bagi batin atau rohani manusia. Nilai kerohanian terdapat jiwa yang akan tertanamkan dalam diri yakni nilai kebenaran, nilai estetika, nilai moral, dan nilai ketuhanan.

Nilai kebenaran

Nilai kebenaran merupakan nilai yang bersumber pada akal pikiran manusia yang didasari dengan fakta yang nyata.

Berdasarkan penjelasan di atas, nilai sosial yang menunjukkan nilai vital dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng dapat dibuktikan sebagai berikut.

Biarkan ku menjaganya sampai berkerut dan putih rambutnya / Jadi saksi cintaku padanya / Tak main-main hatiku / Apapun rintangannya, kuingin bersama dia (lagu kumau dia), *Ku disini merindukanmu sangat rindu / Apakah engkau juga begitu oh sayangku / Bukan berarti ku disini meragukanmu / Oh sayangku jangan kau lupakan aku* / (lagu jangan lupakan aku), *Hancur hati ini / melihat semua gambar diri / Yang tak bisa ku ulang Kembali* / (lagu hanya rindu).

Lirik - lirik lagu tersebut memberikan keterangan secara jelas memiliki nilai sosial dengan aspek nilai kerohanian berindikator kebenaran yaitu memberi gambaran mengenai rasa sayang kepada seseorang tanpa syarat, cinta dan kasih yang diberikan akan terjaga sampai akhir hayat, sehingga akan merasakan kesedihan ketika ditinggalkan.

Berdasarkan temuan di atas, maka dapat dikatakan lirik - lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa yang berhubungan dengan kebenaran sesuai dengan fakta termasuk ke dalam nilai kebenaran.

Nilai estetika (keindahan)

Nilai estetika nilai yang bersumber dari unsur perasaan atau yang bersumber dari rasa keindahan.

Maka berdasarkan penjelasan di atas, nilai sosial yang menunjukkan nilai kerohanian

yang berindikator nilai keindahan dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng dapat dibuktikan sebagai berikut.

Waktu pertama kali / Kulihat dirimu hadir / Rasa hati ini / inginkan dirimu / Hati tenang mendengar / Suara indah menyapa / geloranya hati ini / tak ku sangka / Hari hari berganti / Kini cintapun hadir / Melihatmu memandangmu / bagai bidadari (lagu cinta luar biasa)

Lirik lagu tersebut memberikan keterangan secara jelas memiliki nilai sosial dengan aspek nilai kerohanian berindikator keindahan yaitu menceritakan tentang jatuh cinta saat melihatnya pertama kali, pandangan pertama yang dirasakan sangat bahagia. Kecantikan yang menyelimuti tubuhnya membuat seseorang tertarik, serta kenyamanan saat berada disampingnya membuat tidak ingin jauh - jauh darinya. Keindahan yang dimilikinya bagaikan bidadari ketika melihatnya.

Berdasarkan temuan di atas, maka dapat dikatakan lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa yang berhubungan dengan keindahan termasuk ke dalam nilai estetika.

Nilai moral (kebaikan)

Nilai kebenaran merupakan nilai yang bersumber dari benar atau tidaknya segala sesuatu yang didasari dengan fakta.

Berdasarkan penjelasan di atas, nilai sosial yang menunjukkan nilai kerohanian berindikator nilai moral dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng dapat dibuktikan sebagai berikut.

Terimalah lagu ini dari orang biasa / Tapi cintaku padamu luar biasa / Aku tak punya bunga / Aku tak punya harta / Yang kupunya hanyalah / hati yang setia / tulus padamu (lagu cinta luar biasa).

Lama sudah ku menanti / Banyak cinta datang dan pergi / Tapi tak pernah aku senyaman ini / Mungkin dirimulah cinta sejati (lagu nyaman). *Kumau dia, / tak mau yang lain / Hanya dia yang s'lalu ada / kala susah dan senang* (lagu kumau dia). *Kau pergi, ku sendiri / Tak tahu apa yang harus / kulakukan tanpamu / Tapi ku tau, hatimu untukku* (lagu jangan lupakan aku).

Lirik - lirik lagu tersebut memberikan keterangan secara jelas memiliki nilai sosial dengan aspek nilai kerohanian berindikator kebaikan yaitu menceritakan tentang janganlah untuk membencinya ketika menghampiri hanya sebentar dan meninggalkan kesedihan. Seperti

penggalan lirik, *Lama sudah ku menanti / Banyak cinta datang dan pergi*, maka berbuatlah kebaikan dengan semua orang karena dibalik semua itu akan ada kebahagiaan yang menanti, sehingga akan dating cinta sejati yang menemani dikala susah maupun sedang bahagia akan selalu ada dan tidak akan pernah meninggalkan.

Selain itu lirik – lirik lagu yang menggambarkan nilai kebaikan sebagai berikut. *Ku tak akan mundur / Ku tak akan goyah Meyakinkan kamu / Mencintaiku* (lagu jangan rubah takdirku). *Ku berjanji tak akan permainkanmu / Tetap bersamaku saying / sampai tua nanti* (lagu samapai tuan nanti). *Bila banyak masalah hidupmu / Kuharap dirimu tak usah mengeluh / Percaya dan yakinkan dirimu / Kau bisa mengubah keluh jadi senyum/ Tak ada satupun manusia / Yang tak pernah disinggahi masalah* (lagu senyumlah).

Lirik - lirik lagu tersebut memberikan cerminan tentang nilai kebaikan pada dasarnya memberikan gambaran mengenai menghadapi masalah dengan tenang merupakan langkah bijak dan tepat, dengan begitu tidak dipersulit menjalani kehidupan. Segala sesuatu akan lebih tenang ketika semuanya dijalankan dengan sabar. Jangan pernah berpikir untuk mengakhiri hidup hanya masalah yang tak kunjung selsai, segala masalah aka ada solusinya jika berpikir positif, tidak perlu sedih karena semua masalah ada jalannya. Seperti penggalan lirik lagu *Masih banyak yang lebih / susah hidupnya / Senyumlah syukuri hidupmu* (lagu senyumlah), menunjukkan segala yang terjadi selalu bersyukur dan berbuatlah dengan kebaikan, atas dasar kebaikan bukan hanya kepada orang lain saja akan tetapi berbaik hatilah kepada diri sendiri supaya tidak menyakiti jiwa. Kehilangan atas segala yang telah diraih jangan pernah ditakutkan karena sedang disinggahi masalah semua masalah itu akan berujung kebahagiaan dengan senyuman, seperti lirik lagu “senyumlah” *Jangan lupakan masa-masa sulitmu / Ceritakan kembali pada dunia / Caramu mengubah keluhmu jadi senyuman*.

Berdasarkan temuan di atas, maka dapat dikatakan lirik - lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa yang berhubungan dengan kebaikan termasuk ke dalam nilai moral.

Nilai religius (ketuhanan)

Nilai ketuhanan yang bersifat mutlak dan bersumber pada keyakinan manusia.

Berdasarkan penjelasan di atas, nilai sosial yang menunjukkan nilai kerohanian berindikator nilai ketuhanan dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng dapat dibuktikan sebagai berikut.

Kuharap semua ini bukan / sekedar harapan / Dan juga harapan ini bukan / sekedar khayalan (lagu kumau dia). Lirik lagu tersebut mencerminkan nilai religius yang memberi gambaran segala keinginan ataupun harapan berserah diri kepada yang Maha Kuasa atas hasil usaha setelah berikhtiar dan berdoa. Hal yang sering terjadi dikalangan anak muda yaitu percintaan yang terhalang oleh perbedaan yang diyakininya maka dengan hal tersebut salah satu cara hanya berdoa kepada yang Maha Kuasa, seperti penggalan lirik lagu “kumau dia”, *walau banyak perbedaan / Kuingin dia Bahagia / hanyalah denganku*, segala harapan hanya berserah diri kepada yang Maha Kuasa, bukan berarti mendahului kehendak-Nya akan tetapi berusaha untuk memiliki apa yang ingin dimiliki. seperti penggalan *Bukan ku memaksa oh, Tuhan / Tapi kucinta dia / Kumau dia* (lagu kumau dia). Ikhtiar merupakan hal yang harus ditanamkan dalam diri ketika ingin memiliki sesuatu.

Selain lirik lagu tersebut Adapun yang menunjukkan nilai ketuhanan seperti penggalan lirik lagu sebagai berikut.

Walau hanya sebentar / Tuhan tolong kabulkanlah / Bukannya diri ini / tak terima kenyataan / Hati Ini hanya rindu oh / Hanya rindu (lagu hanya rindu), menunjukkan ketuhanan, karena mencerminkan rasa rindu yang diceritaka kepada keyakinan yang dianutnya. Meluapkan segala sesuatu kepada yang Maha Kuasa melalui berdoa. Selain itu segala sesuatu akan terasa mudah ketika dijalankan, diperjuangkan jika semua itu niat karena yang Maha Kuasa, hal ini seperti penggalan lirik lagu *Di setiap doaku / Di setiap air mataku / Selalu ada kamu* (lagu jangan rubah takdirku), berdoaalah dengan bersungguh-sungguh sebutkanlah secara jelas tentang segala keinginan, dan sampaikan apa yang membuat keresahan dalam hati.

Berdasarkan temuan di atas, maka dapat dikatakan lirik - lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa yang berhubungan dengan kepercayaan yang dimilikinya termasuk ke dalam nilai religius.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan terhadap lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

Nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng terdapat nilai material, nilai vital, dan nilai kerohanian (nilai estetis, nilai kebenaran, nilai moral, dan nilai religius).

1. Nilai material yang terdapat dalam lirik lagu album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng yaitu menceritakan tentang kebutuhan yang bersifat sandang untuk memenuhi kebutuhan fisik, seperti merawat diri dengan melaksanakan perawatan. Lirik lagu yang menggambarkan nilai material terdapat 1 (satu) lagu yaitu lagu Cinta Luar Biasa, sedangkan yang tidak terdapat sebanyak 7 (tujuh) lirik lagu yaitu lagu Nyaman, Kumau Dia, Jangan Lupakan Aku, Hanya Rindu, Jangan Rubah Takdirku, Sampai Tua Nanti, dan Senyumlah lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng.
2. Nilai vital lirik lagu yang terdapat dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng yaitu menceritakan tentang kegiatan sehari-hari yang menunjang kegiatan hidup manusia. kebutuhan hidup dalam melaksanakan aktivitas tidak hanya berupa sandang dan pangan akan tetapi dalam lirik lagu tersebut nilai vital yang dimaksud yaitu segala aktivitas dalam kehidupan dipenuhi dengan kehadiran seseorang maka akan terasa terpenuhi dalam kehidupan, yang menggambarkan nilai vital terdapat 3 (tiga) lirik lagu yaitu lagu Jangan Rubah Takdirku, Hanya Rindu, dan Sampai Tua Nanti, sedangkan yang tidak terdapat sebanyak 5 (lima) lirik lagu yaitu lagu Cinta Luar Biasa, Nyaman, Kumau Dia, Jangan Rubah Takdirku, dan Senyumlah lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng.
3. Nilai kerohanian lirik lagu yang terdapat dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh kamaleng terdapat di dalam seluruh lagu. Nilai kerohanian yang memiliki berbagai aspek di dalamnya yaitu meliputi nilai kebenaran, nilai

estetik (keindahan), nilai kebaikan (moral), dan nilai religius (ketuhanan).

- 1) Nilai kebenaran lirik lagu yang terdapat dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng yaitu menceritakan tentang sesuatu yang benar-benar terjadi sesuai dengan faktanya, yang dirasakan oleh penulis dan terjadi di dunia nyata. Lirik lagu yang menggambarkan ke dalam nilai kebenaran terdapat sebanyak 3 (tiga) lirik lagu yaitu lagu Kumau Dia, Jangan Lupakan Aku, dan Hanya Rindu, sedangkan yang tidak terdapat sebanyak 5 (lima) lirik lagu yaitu lagu Cinta Luar Biasa, Nyaman, Jangan Rubah Takdirku, Sampai Tua Nanti, dan Senyumlah lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng.
- 2) Nilai keindahan lirik lagu yang terdapat dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng yaitu menceritakan tentang kehidupan yang berwarna, seperti keindahan yang dimiliki oleh seseorang, atas keindahan yang dimilikinya membuat tertarik dan merasakan nyamanan yang akhirnya tumbuhlah cinta dan kasih, yang menggambarkan ke dalam nilai tersebut terdapat 1 (satu) lirik lagu yaitu lagu Cinta Luar Biasa, sedangkan yang tidak terdapat sebanyak 7 (tujuh) lirik lagu yaitu lagu Nyaman, Kumau Dia, Jangan Lupakan Aku, Hanya Rindu, Jangan Rubah Takdirku, Sampai Tua Nanti, dan Senyumlah lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng.
- 3) Nilai kebaikan (moral) lirik lagu yang terdapat dalam album Cinta Luar Biasa karya Andmesh Kamaleng menceritakan tentang berperilaku baik yang dicerminkan dari lirik lagu tersebut seperti setiap manusia seharusnya melakukan hal-hal kebaikan seperti janganlah kejahatan dibalas dengan kejahatan, selalu berpikir positif atas apa yang terjadi dan melakukan kegiatan yang berdampak baik serta hindari hal-hal buruk. Lirik lagu yang

menggambarkan ke dalam nilai tersebut terdapat 7 (tujuh) lirik lagu yaitu Cinta Luar Biasa, Nyaman, Kumau Dia, Jangan Lupakan Aku, Jangan Rubah Takdirku, Sampai Tua Nanti, dan Senyumlah, sedangkan yang tidak terdapat sebanyak 1 (satu) lirik lagu yaitu lagu Hanya Rindu lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andemesh Kamaleng.

Nilai religius (ketuhanan) lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andemesh Kamaleng menceritakan tentang perintah tuhan yang harus ditaati segalanya supaya kehidupan menjadi berkah, serta berdoa merupakan hal yang paling mukjizat. Tentunya yang menggambarkan ke dalam nilai tersebut sebanyak 3 (tiga) lirik lagu yaitu lagu Kumau Dia, Hanya Rindu, dan Jangan Rubah Takdirku, sedangkan yang tidak terdapat sebanyak 5 (lima) lirik lagu yaitu lagu Cinta Luar Biasa, Nyaman, Jangan Lupakan Aku, Sampai Tua Nanti, dan Senyumlah lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andemesh Kamaleng.

Maka dengan hal ini lirik lagu tersebut berperan dalam mendukung bahan ajar, maka penulis peneliti memberikan saran sebagai berikut.

1. Pemilihan bahan ajar harus sesuai dengan kriteria bahan ajar, supaya terciptanya pembelajaran yang menyenangkan sesuai dengan karakteristik peserta didik. Oleh karena itu diharapkan pendidik menggunakan bahan ajar yang sesuai.
2. Bagi guru dan calon guru Bahasa Indonesia hendaknya memilih bahan ajar yang sesuai dengan perkembangan zaman peserta didik dan kesenangan peserta didik, sehingga mampu menciptakan pembelajaran yang berkualitas.
3. Bagi mahasiswa atau peneliti selanjutnya, disarankan supaya meneliti lebih lanjut, dan mendalami mengenai lirik lagu lainnya yang berkaitan dengan bahan ajar, sehingga dapat digunakan sebagai bahan ajar yang sesuai dengan prinsip dan kriteria bahan ajar.
4. Berdasarkan hasil penelitian lirik lagu dalam album Cinta Luar Biasa karya Andemesh Kamaleng memiliki nilai sosial yang mencerminkan kebaikan, untuk itu disarankan kepada Guru Bahasa Indonesia untuk menggunakan lirik lagu album Cinta

Luar Biasa karya Andemesh Kamaleng dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter. Edisi 2*. Bandung: PT Retika Aditama.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Winarno, H. d. (2016). *Ilmu sosial dan budaya dasar*. Jakarta: Bumi aksara.
- Mahsun, M. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, metode, dan tekniknya. Edisi 6*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Risdi, A. (2019). *nilai nilai Sosial Tinjauan dari sebuah novel. Edisi 1*. Lampung: CV Iqro.