

STRUKTUR PUISI LIRIK LAGU UNGU DALAM ALBUM PENGUASA HATI

Tita Setiawati
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Galuh
setiawatita@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini memaparkan struktur puisi yang terdapat dalam lirik lagu Ungu dalam album Penguasa hati. Adapun tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur lirik lagu Ungu dalam Album Penguasa hati. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Prosedur penelitian yang ditempuh pada penelitian ini melalui tiga tahap, yaitu tahap perencanaan, pelaksanaan dan pelaporan. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya struktur puisi yang terkandung dalam lirik lagu Ungu dalam Album Penguasa hati yang terdiri dari Struktur Lahir (Diksi, Pengimajian, Kata Konkret, Bahasa Figuratif, Rima, dan Tipografi) dan Struktur Batin (Tema, Perasaan, Nada dan Suasana, Amanat). Hasil penelitian ini berpengaruh terhadap bahan pembelajaran menulis puisi. Lirik lagu Ungu dalam Album Penguasa Hati dapat dijadikan alternatif bahan pembelajaran menulis puisi di SMA/SMK yang sesuai dengan kriteria pemilihan bahan ajar.

Kata kunci: *Struktur Puisi, lirik lagu Ungu dalam Album Penguasa Hati*

PENDAHULUAN

Sastra merupakan suatu karya cipta manusia dalam bentuk lisan maupun tulisan yang kreatif dan imajinatif dengan cara mengotak-atik kata untuk menjadi sedemikian rupa seni di dalam menggambarkan cerita kehidupan manusia, sehingga dapat menimbulkan rasa indah, artistik, dan orisinal dari segi isi dan ungkapannya, juga dapat menimbulkan rasa kagum, senang dan menghibur bagi para pembaca dan penikmatnya dan memuaskan bagi penciptanya.

Sastra menurut Semi dalam Toyidin (2015:3) adalah “Suatu bentuk dan hasil pekerjaan seni kreatif yang objeknya adalah manusia dan salah satu karya sastra yang begitu indah dan sering dijadikan sebagai pembelajaran sastra, sering kita sebut dengan istilah puisi. Puisi adalah bentuk kesustraan yang paling tua”. Puisi menurut E. Kosasih dalam Toyidin (2015: 56)

Bentuk karya sastra yang menggunakan kata-kata yang indah dan kaya akan makna. Keindahan sebuah puisi disebabkan oleh diksi, majas, rima, dan irama yang terkandung dalam karya sastra itu. Adapun kekayaan makna yang terkandung dalam puisi dikarenakan oleh pemadatan segala unsur bahasa. Puisi menggunakan bahasa yang ringkas, namun maknanya sangat kaya. Kata-kata yang digunakannya adalah kata-kata konotatif, yang mengandung banyak penafsiran dan pengertian.

Puisi sangat erat kaitannya dengan kehidupan sehari-hari. Seringkali para penyair menjadikan pengalaman yang telah dilalui sebagai bahan pembuatan puisi. Selain itu ada juga dasar dari terciptanya puisi yaitu berangkat dari ekspresi suasana hati, menyampaikan harapan, mengungkapkan kepedulian, dan mengkritisi kebijakan. Begitu juga dalam nyanyian yang kita dengar tidaklah semata-mata hanya lagu yang indah, tetapi terlebih isi liriknya mampu menghibur manusia.

Pada kenyataannya puisi kurang diminti oleh siswa, siswa hanya mempelajari puisi pada pembelajaran puisi saja. Siswa belum mampu menelaah struktur puisi dengan seksama, sehingga pencapaian Kompetensi dasar yang berkenaan dengan puisi belum memenuhi harapan.

Berdasarkan beberapa pemikiran singkat di atas, penulis berkeinginan untuk mengetahui mengenai struktur Puisi yang terdapat dalam lirik lagu Band Ungu dalam album *Penguasa Hati*. Alasan pemilihan lagu ini karena Ungu Band merupakan grup band yang cukup populer. Ketika lagunya masuk ke pasaran banyak orang yang menyukainya. Selain lagu-lagunya yang terkenal, lirik lagu Ungu juga memiliki unsur estetik dan bersifat romantisme dan nasionalisme yang membuat peneliti memilih lirik lagu Band Ungu untuk dikaji dalam upaya memicu minat dan kreativitas, serta memberi ide dan referensi kepada siswa untuk menggali struktur puisi dalam upaya menulis puisi melalui bahan ajar dari Lirik Lagu Band Ungu Album *Penguasa Hati*.

METODE

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode ini bersifat menggambarkan serta memusatkan penelitian pada pemecahan masalah-masalah aktual dan langkah-langkahnya. Adapun metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Maksudnya penelitian ini cenderung menggunakan analisis dan landasan teori dimanfaatkan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan.

TEHNIK PENELITIAN

Teknik penelitian digunakan untuk mencapai tujuan penelitian. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Teknik Telaah Pustaka

Teknik telaah pustaka dilakukan dengan cara mencari informasi dari berbagai sumber yang berkaitan dengan penelitian.

Teknik ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai teori-teori yang diterapkan dalam penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan dalam teknik ini adalah buku-buku sumber yang berhubungan dengan penelitian.

2. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi ini dilakukan dengan cara menyelidiki dokumen-dokumen yang berkaitan dengan penelitian.

Arikunto (2010:102) menjelaskan bahwa dalam tehnik dokumentasi peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya. Instrumen penelitian yang

digunakan dalam teknik ini berupa album “Penguasa Hati” karya Ungu.

3. Teknik Analisis

Teknik analisis dilakukan dengan cara menganalisis atau mengkaji strata norma dalam album Penguasa hati karya Band Ungu kemudian mengaitkannya dengan kriteria pemilihan Bahan ajar. Instrumen penelitiannya berupa lembar pedoman struktur puisi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Setelah menganalisis lirik album Penguasa hati karya Ungu Band penulis membuat table supaya dapat terlihat lebih spesifik :

Rekapitulasi struktur puisi dalam album Penguasa Hati Karya Ungu Band

Struktur lahir	Lagu											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a. Diksi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
b. pengimajian	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
c. Kata Konkret	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
d. Bahasa Figuratif	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
1) Majas	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2) Perlambangan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
e. Verifikasi (Rima)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
f. Tata Wajah	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Presentase Tiap lagu	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Struktur Batin	Lagu											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a. Tema	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
b. Perasaan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
c. Nada dan Suasana	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
d. Amanat	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Presentase Tiap lagu	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Keterangan : Tabel Lagu 11 sampai dengan 20

Keterangan :

No	Judul lagu
1	Akulah Cintamu
2	Dilema Cinta
3	Hampa Hatiku
4	Ku Ingin Selamanya
5	Beri Aku Waktu
6	Kau Tau
7	Indonesiaku
8	Yang Pertama
9	Luka Disini
10	Terang Dalam Gelapku
11	Badai Kini Berlalu
12	Penguasa Hatiku

Berdasarkan hasil rekapitulasi data tersebut, di dalam Struktur lahir dan Struktur batin lirik lagu Ungu dalam Album “Penguasa Hati” diperoleh Presentase data bahwa 12 lagu memiliki 100% struktur puisi.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap lirik lagu Ungu dalam album Penguasa hati, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Struktur lahir yang terdapat dalam lirik lagu Ungu dalam album Penguasa Hati adalah Diksi, Pengimajian, Kata Konkret, Bahasa Figuratif (Kiasan dan Perlambangan) , Verifikasi (Rima), Tata wajah.

a. Diksi yang terdapat terdapat dalam lirik lagu Ungu dalam album Penguasa Hati merupakan pembendaharaan kata yang mempengaruhi daya kekuatan kata dan dapat menciptakan daya sugesti kata-kata dalam setiap kisah yang diceritakan dalam setiap lirik lagunya.

b. Pengimajian yang terdapat dalam lirik lagu Ungu dalam album Penguasa umumnya bersifat kompleks, karena terdapat citra penglihatan, citra pendengaran, citra perabaan dan citra gerak.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa citraan yang terdapat dalam lirik lagu tersebut didominasi oleh citraan penglihatan dan citraan gerak, karena pemilihan kata (diksi) yang diterapkan oleh pengarang terdapat lirik lagu ciptaannya syarat akan citraan penglihatan dan citraan gerak.

c. Kata konkret yang terdapat dalam lirik lagu dalam album Penguasa Hati karya Band Ungu merupakan kata nyata yang menjelaskan kisah dan gambaran secara jelas tentang peristiwa yang terjadi dalam setiap lirik lagu.

d. Bahasa Figuratif

1) Majas yang terdapat lirik lagu Ungu dalam album Penguasa Hati umumnya bersifat kompleks karena terdapat majas perumpamaan, metafora,

personifikasi, hiperbola, zeugma, sinekdok dan repetisi.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa majas yang terdapat dalam lirik lagu tersebut didominasi oleh majas Hiperbola dan majas repetisi, karena pemilihan kata yang digunakan oleh pengarang terhadap lirik lagu ciptaannya syarat akan majas hiperbola dan majas refetisi.

2) Perlambangan

Perlambangan yang terdapat dalam lirik lagu Ungu dalam album Penguasa Hati umumnya bersifat kompleks karena terdapat lambing warna dan suasana. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa lambing yang terdapat dalam lirik lagu tersebut didominasi oleh lambing suasana, karena pemilihan kata yang diterapkan oleh pengarang terhadap lirik lagu terciptanya syarat akan lambing suasana.

e. Verifikasi (Rima) yang terdapat dalam lirik lagu dalam album penguasa hati merupakan perulangan bunyi dalam lirik lagu untuk membentuk musikalitas. Rima yang dihasilkan dari setiap lirik lagu merupakan pola rima bebas, karena semua lirik lagu tidak mengacu pada pola puisi lama melainkan mengacu pada pola rima puisi baru.

f. Tata wajah atau tipografi yang terdapat dalam lirik lagu Ungu dalam album Penguasa Hati merupakan tipografi konvensional, karena gagasan yang dikemukakan tiap larik saling berhubungan dengan bait-bait berikutnya. Tingkat kepadatan gagasan yang dikemukakan tidak sama, oleh sebab itu dari semua lirik lagu terdapat bait yang terdiri dari 6 dan baris sampai 2 baris.

2. Struktur Batin yang terdapat dalam lirik lagu Ungu dalam album Penguasa Hati adalah Tema, Perasaan, Nada dan Suasana, Amanat.

a. Tema yang terdapat dalam lirik lirik lagu Ungu dalam album

Penguasa Hati merupakan tema yang menceritakan suasana hati penyair yang didominasi oleh tema kedukaan karena kegagalan cinta dan kedukaan karena ditinggalkan cintai yang pada garis besarnya bertemakan tentang percintaan

b. Rasa atau sikap penyair yang terkandung dalam lirik lagu Ungu dalam album Penguasa Hati umumnya sikap yang merupakan sikap perasaan sedih dalam menjalani hubungan dan percintaan

c. Nada yang terkandung dalam lirik lagu Ungu dalam album Penguasa Hati umumnya bersifat kompleks karena nada yang terkandung berupa nada menasehat, meyakinkan, dan sekedar menceritakan sesuatu kepada pembaca dan meminta belas kasihan kepada pembaca. Selain itu suasana yang dihasilkan berpariasi tergantung lirik yang diciptakan penyair, seperti suasana terharu, sedih, bahagia dan suasana yang menimbulkan semangat.

d. Amanat yang terkandung lirik lagu Ungu dalam album Penguasa Hati umumnya himbuan yang disampaikan kepada pembaca untuk dapat menjaga kesetiaan, tidak menyia-nyiakan orang yang dicintai, dan teruskan mengejar angan-angan.

SARAN

Berdasarkan hasil penelitian di atas, maka disampaikan saran-saran kepada pembaca, sebagai berikut :

1. Pembaca diharapkan dapat lebih memahami struktur lahir dan batin puisi, sehingga dapat mengambil hal positif karya sastra yang telah dibaca.
2. Guru mata pelajaran Bahasa dan sastra Indonesia harus inovatif dan kreatif dalam pelajaran serta memilih bahan ajar yang sesuai dengan materi pembelajaran sehingga peserta didik dapat mengikuti pembelajaran dengan kreatif dan bersemangat.
3. Hasil penelitian struktur puisi yang terdapat dalam lirik lagu Ungu dalam

album Penguasa Hati Band dapat digunakan sebagai bahan ajar untuk menciptakan pembelajaran yang menarik dan menyenangkan dalam menganalisis dan menulis puisi.

4. Penulis berharap bagi peneliti yang akan datang dapat menganalisis lirik lagu lainnya dengan menggunakan analisis struktur puisi baik berupa lirik lagu ataupun kumpulan puisi.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Bandung: Rienka Cipta
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Waluyo, Herman j. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Bahasa, Pusat. 2014. *Kamus besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Toyidin. 2015. *Sastra Indonesia Puisi Prosa Drama*. Subang : Pustaka Bintang
- Bahasa, Pusat. 2001. *Kamus besar Bahasa Indonesia Edisi Tiga*. Jakarta. Balai Pustaka
- Emzir dan Sifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta : Rajawali Pers
- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan karakter*. Bandung: Refika Aditama
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung
- Ratna, Nyoman K. 2004. *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar