**Lampiran 1**

**ANGKET GAYA MENGAJAR GURU**

1. **Petunjuk Pengisian :**
2. Bacalah do’a sebelum anda mengisi *check list* ini.
3. Beri tanda (✓) untuk jawaban yang sesuai dengan pendapat anda pada kolom

Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KD), Pernah (P), dan Tidak Pernah (TP).

1. *Check list* ini bukan merupakan test sehingga tidak ada suatu jawaban yang dianggap salah.
2. Jawaban yang anda berikan merupakan pendapat anda bukan pendapat orang lain.
3. Kesungguhan dan kejujuran anda sangat membantu saya dalam penelitian ini.
4. *Privacy* dari jawaban anda saya jamin kerahasiaannya.
5. **Lembar Angket**

**GAYA MENGAJAR GURU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **Alternatif Jawaban** |
| **SL** | **SR** | **KD** | **P** | **TP** |
| 1 | Guru dapat mengatur intonasi suara pada saat mengajar |  |  |  |  |  |
| 2 | Guru dapat mengatur nada suara pada saat mengajar |  |  |  |  |  |
| 3 | Guru dapat mengatur volume suara pada saatmengajar |  |  |  |  |  |
| 4 | Guru dapat mengatur kecepatan suara pada saat mengajar |  |  |  |  |  |
| 5 | Guru mengulang kembali kalimat penting yang harus dihapalkan siswa |  |  |  |  |  |
| 6 | Setelah menjelaskan satu sub materi, guru berhenti sejenak sebelum melanjutkan pada bab berikutnya |  |  |  |  |  |
| 7 | Guru menanggapi siswa yang bertanya di luar topik bahasan |  |  |  |  |  |
| 8 | Siswa diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan dari temannya |  |  |  |  |  |
| 9 | Setelah guru menyampaikan meteri pelajaran, siswa diberi kesempatan untuk menelaah kembali pelajaran yang belum dipahami |  |  |  |  |  |
| 10 | Setelah guru menyampaikan meteri pelajaran, siswa diberi kesempatan untuk bertanya |  |  |  |  |  |
| 11 | Selama menyampaikan meteri pelajaran, guru hanya memandang ke satu arah |  |  |  |  |  |
| 12 | Selama guru menyampaikan meteri pelajaran, hanya memandang ke satu siswa |  |  |  |  |  |
| 13 | Selama menyampaikan meteri, guru membagi pandangan kepada seluruh siswa |  |  |  |  |  |
| 14 | Guru tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk ngobrol atau gaduh  |  |  |  |  |  |
| 15 | Guru dapat memperhatikan seluruh siswa di kelas |  |  |  |  |  |
| 16 | Guru dapat mengekspresikan senyum kepada siswa |  |  |  |  |  |
| 17 | Guru dapat mengekspresikan marah kepada siswa |  |  |  |  |  |
| 18 | Guru dapat mengekspresikan ketertarikan kepada siswa |  |  |  |  |  |
| 19 | Guru dapat mengekspresikan gerakan dengan kepala |  |  |  |  |  |
| 20 | Guru dapat mengekspresikan gerakan dengan tangan |  |  |  |  |  |
| 21 | Ketika mengajar guru hanya berdiri pada satu tempat saja |  |  |  |  |  |
| 22 | Guru mendekati siswa yang tidak memperhatikan atau gaduh |  |  |  |  |  |
| 23 | Ketika mengajar guru hanya duduk di kursi saja |  |  |  |  |  |
| 24 | Guru menerangkan sambil berjalan mondar-mandir |  |  |  |  |  |
| 25 | Guru menerangkan sambil menulis dipapan tulis |  |  |  |  |  |